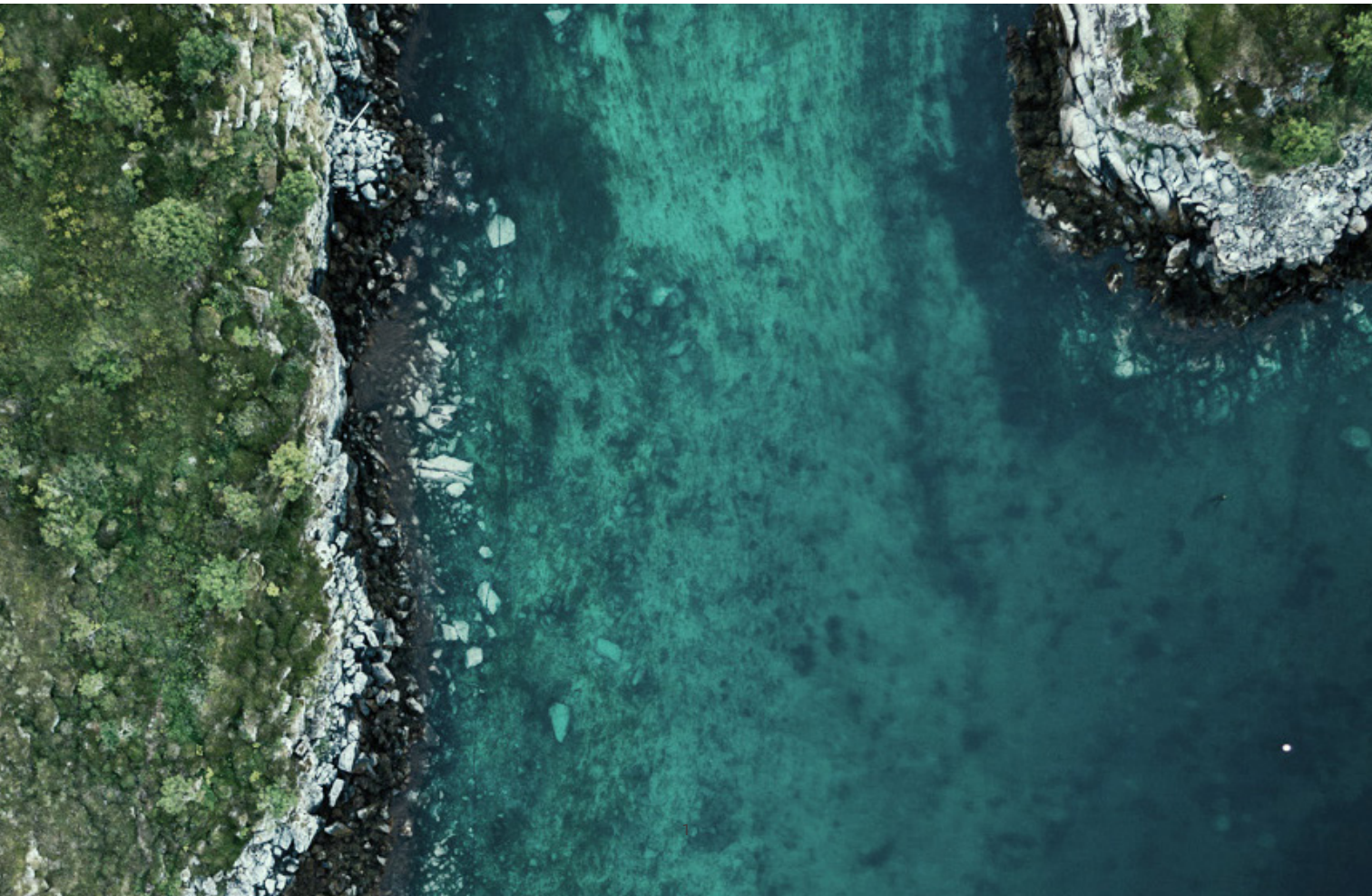
KJEØYA

SPORLØST FRILUFTSLIV



The little island had a high, rocky shoreline.
On it grew the thick, low scrub, the vegetation that survives by the sea. Gulls flew in the sky.
It was a small island near the coast, deserted, uncultivated: In half an hour you could circle it in a rowboat, or in a rubber dinghy like the one the approaching couple had, the man calmly paddling, the woman stretched out, taking the sun.
As they came nearer, the man listened intently.

”What do you hear?” she asked.

”Silence,” he said.

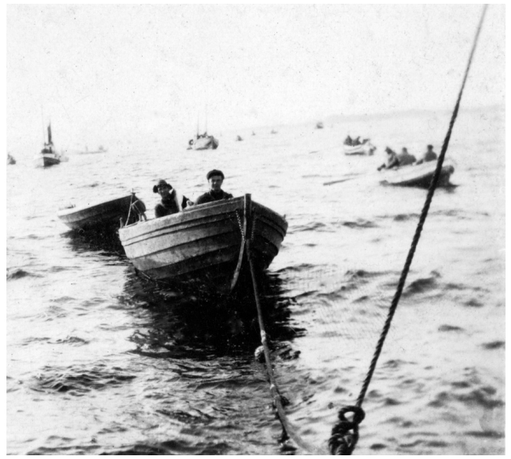
”Islands have a silence you can hear.”

Calvino, I.

© DynamicWang / Unsplash

KJEØYA

© Norgeskart



To fiskere i en robåt, Lofoten

© Sør-Troms Museum

Kjeøya er en liten veiløs øy
utenfor Ballstadlandet
- værhard og vakker -
med front imot Vestfjorden.
Det er ikke mer enn noen åretak fra fastlandet,
men det er nettopp
disse hundre meterne
som gjør reisen hit litt annerledes.
Reisen hit er en opplevelse.
Siden fiskebrukene ble lagt ned
har vi fått være alene.

Nå ønsker vi å dele med deg
litt av stillheten, litt av magien.
Bli med oss på en sporløs reise
utenfor allfarvei.

Fremtidig hengebro til Kjeøya kan tilrettelegges i forbindelse med regulering

© Johan Aka / Unsplash

FASE 1

Opplev magien
s. 14

En levende kulturarv
s. 16

Fra fiskebruk til friluftsliv
s. 20

Historie i veggene
s. 23

Tid til å koble av
s. 25

Tegninger fase 1
s. 26

FASE 2

Et naturlig møtepunkt
s. 41

Under åpen himmel
s. 43

Gjennom teltduken
s. 45

I ett med naturen
s. 46

Ny situasjon
s. 48

Tegninger fase 2
s. 52

INFO

Reis sakte, bli lenger
s. 70

Sporløse aktiviteter
s. 72

Oppdagelsesferd på øya
s. 75

Aktiviteter i nærområdet
s. 77

Magi under vann
s. 78

Tid for tang
s. 79

Fra din lokale gård
s. 80

En kulinarisk lekegrind
s. 81

Sporløst og miljøfokusert
s. 82

Miljøtiltak på øya
s. 83

Menneskene bak prosjektet
s. 86

Samarbeidspartnere
s. 88

Status og veien videre
s. 90

Marked
s. 93

FASE 1:

FRA FISKEBRUK TIL FRILUFTSLIV

RS
Five hours, Tumi. Five hours. It was an absurd travel. Fantastic. We went up and up and down and down. And up and up and down and down. And at the end there was a house. Very lonesome. Very alone. And arriving there ...

TM
And there was fog. There was fog, wasn't there? We were travelling in the fog. When you are traveling this way it's necessary to think that it's going to take shorter time. Otherwise you don't go.

When you travel in Iceland you see a lot of water,
Roman Signer / Tumi Magnússon

1

OPPLEV MAGIEN UTENFOR ALLFARVEI

1
Fra Kjeøya:
Den gamle rorbua
før restaurering

2
Foto:
© Angelo Pantazis /
Unsplash

I 2018 tilbakela nordmenn litt over 22,2 millioner reiser. Omtrent 15,7 millioner av reisene var i Norge. Minst én av disse gikk til Kjeøya, og det er her vår ferd begynner.

En novembermorgen i kuling og tett snedrev gikk vi over sundet som skiller klyngen av gamle fiskebruk omkring Skarsjø. Bebyggelsen stod oppført som falleferdig og saneringsklar i annonsen, men vi som stod der skjønte med en gang at dette stedet hadde noe helt unikt å by på. Én tilflytter, en lokal og en langveisfra. Ulike utgangspunkt, men en samlet opplevelse av ro og tilhørighet blant sprukken plank og gamle fiskehjell, hårde tinder og vid horisont. Det ble ikke sagt så mye mens sneen virvlet om oss og toppene gled mellom skylag, men ordet *magisk* sitter igjen - og siden er det blitt brukt mange ganger.
Stadig flere av oss oppsøker mer fjerntliggende naturområder i søken etter nye opplevelser, og ikke minst avkobling. De siste årene har vist betydelig vekst i naturbasert reiseliv, og selv om Lofoten har vært et nasjonalt satsningsområde lenge, har regionen stadig et stort uutnyttet potensiale. Hittil har tilbudet i all hovedsak vært rettet mot tradisjonelle aktiviteter og overnattingsmuligheter. Nye reisende ønsker i større grad opplevelser utenom det vanlige, og retter høye krav til både kvalitet og autentisitet. På Kjeøya ønsker vi å gi deg nettopp det: Din egen øy. Ekte, berikende - og ikke minst - midt i Lofotens råeste natur.

Landskapet i nord inspirerer til et bredt spekter av ulike opplevelser, være seg aktive opplevelser, stillhet og ro eller frihetsfølelsen et uberørt landskap gir.

Lena Nøstdahl, NordNorsk Reiseliv

Ferske samfunnsanalyser gir følgende føringer for utviklingen av reiselivet fremover:

- Flere ønsker å reise utenfor allfarvei, vi vil ha stedene for oss selv styrer unna områder preget av masseturisme.
- Bærekraft blir et stadig viktigere begrep i tiden fremover. Tendensen knytter seg på økt bevissthet omkring øko-turisme og ansvarlig reise.
- Vi ønsker å oppleve det mer autentiske - bo, spise og leve som lokale, og være tett på naturen.
- Vi reiser i større grad alene eller i mindre grupper, som par eller kjernefamilie.
- Mange ønsker seg en mer aktiv ferie, og gjerne ha muligheten for å lære noe på reise (f.eks. dykking, foto, eller matlaging)
- Korte opplevelsesutflukter i nærområdet og turisme i eget land er blitt mer populært.

EN LEVENDE KULTURARV

1.
Fra Kjeøya, ca. 1950, mens bruket stadig var i drift

2.
Fra havna i Ballstad, ca. 1910

3.
Fra havna i Ballstad, ca. 1910

4.
Fra Kjeøya, ca. 1930
Fra venstre brødrene Otto, Ingvald og Jørgen Hanssen, samt deres søster Helga som i perioder under vintersesongen fungerte som kokk

Kjeøya har stått forlatt i lang tid, men på 40- og 50-tallet var det hele fire fiskemottak på Kjeøya, og på landsiden ytterligere tre bruk. I sesongen fantes butikk på nabobruket. Eiendommen ble i 1933 kjøpt av de syv sønnene til Jørgen Hansen, hvorav brødrene Ole, Otto, Kristian og Ingvald bygget opp fiskemottaket gjennom første halvdel av 1930-tallet.

Gårdsnavnet *Rorstø* har sin opprinnelse i det gode fisket i området. Uttrykket 'å ro fiske' brukes stadig i dagligtale her i nord, selv om det er minst tre generasjoner siden man faktisk rodde under Lofotfisket. Begrepet stø kommer av norrønt stað ('sted hvor noe står'), og refererer til både bosetninger og gode gyteplasser.

Mottaket var i drift frem til 1958 under navnet *Brødrene Nymoen*. Det ble produsert både saltfisk og tørrfisk på anlegget. Det øverste bildet viser Kjeøya på 50-tallet, etter at kaia ble renovert og utvidet. Til venstre for *Rorstø* ser vi fiskebruket til Alfred Brekken. Han var handelsmann fra Gjerstad ved Gravdal og hadde foruten fiskebruket mange jern i ilden.

I bygningen til høyre, sett fra sjøsiden, var det produksjon av saltfisk. Tørrfisken hang på hjell lenger inn på eiendommen. Fisken ble fraktet opp til hjellene med en taubane som ble drevet av en motor på kaia. Kranene og taubanen fikk senere elektrisk drift. Bygget huset lagerrom, et lite kontor, soverom og oppholdsrom som ble benyttet under vintersesongen, samt kjøkken med vann og vaskemuligheter. Vann til matlaging og vask kom fra brønn beliggende på øya. Vasking og spyling av fisk foregikk med sjøvann.

I tredje etasje fantes lagerrom og soverom. Det sammenraste skuret, som nå er skånsomt gjenoppbygget var opprinnelig et lagerrom for drift og maskineri, med gjennomgang til hovedbygget.

Bygget på venstre side, mot nordsiden av kaia ble benyttet som rorbuer. Her bodde det to båtlag – et i hver ende - gjennom skreisesongen (fra midten av januar til midten av april). Rorbua bestod av redskapsrom og oppholds-rom med soverom i 2.etg. Utedo var plassert ytterst på kaia.

Mellom bygningene, mot bergveggen stod det i en periode en nothjell. Det var først på 50-tallet under de såkalte 'notårene' hvor det ble tillatt å fiske torsk med not. Det kom mange større båter til, og fangsten var eventyrlig! Hjellen ble brukt til å tørke nøtene.

Notfisket ble etter hvert forbudt av frykt for å ødelegge torskebestanden. I dag er det kun tillatt med handsnøre (handjukse) og juksemaskiner, line, garn og snurrevad. Snurrevad drives helst fra større båter og fungerer som et slags garn med en pose som settes og trekkes på tvers inn mot fartøyet. I dag får alle registrerte fartøyer tildelt en fiskekvote. Når summen av kvotene er fisket opp, stanses fisket. På den måten begrenses uttaket av torskebestanden.

Kulturminner er ikke en fornybar ressurs. Derfor er de viktige elementer i den helhetlige samfunnsutviklingen.

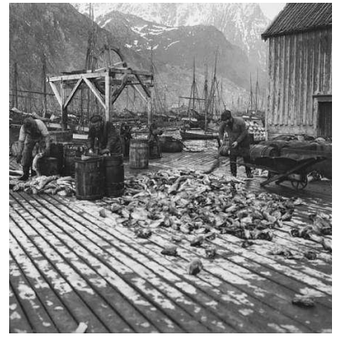
Geir-Ketil Hansen, Fylkesråd for miljø og kultur

Sporene av levd liv vitner om mange små og store fortellinger; om Ballstad, om Lofoten og om menneskene som har tråkket øya gjennom tidene.

I Kjeøya Sporløst Friluftsliv har vi som mål å bidra til å ta vare på og fremme en levende kulturarv. Tiltak skal utføres med skånsomhet og respekt for historien. Samtidig ønsker vi å tilby både lokalbefolkning og besøkende nye opplevelser å bygge videre på. Slik sikrer vi at Ballstads kultur- og industrihistorie videreformidles og berikes.

1

2



3

4

Tante Helga på Kjeøya

BESØK PÅ KJEØYA, SLUTTEN AV 1930

Fra venstre:
Otto Hanssen, min mor Arna Hanssen og tante Helga Hanssen (Ottos søster). Helt til høyre står Birger Hanssen.

Mannen med lys jakke tror jeg er en Grimsgård, far til daværende overlege på Gravdal sykehus. Han var visst kjent for å ferdes på steder som ikke var så vanlig for legestanden.

Gutten foran er ukjent.

- Kjell Hanssen

FRA FISKEBRUK TIL FRILUFTSLIV

Da vi gikk i land på Kjeøya i november 2018, var bygningsmassen i forfall. Trekaia som ble fornyet i 1952 var for lengst råtnet bort, og skinnene som holdt den oppe havnet på havbunnen. Produksjonslokalet var mildt sagt i kaotisk tilstand etter springflo og uvær sprengte opp døra, endevendte løsøre og ødela betonggulv for noen år tilbake.

Kjeøya som nå møter deg er et foregangsprosjekt innen besøksrelatert næring med fokus på spørløst friluftsliv, og har i sammenheng med disponibel nabobebyggelse et unikt potensiale som turistdestinasjon. De gamle fiskebrukene kan på sikt gi rom for et helhetlig tilbud innen fritids- og turistformål med bespisning, aktiviteter, overnatting og annen næring. Bygningsmassen er i dag nennsomt restaurert og det er lagt tilrette for ny drift.

Prosjektet utvikles i to faser:
I første fase er det tilrettelagt for utleie av eksisterende bruk til familier og vennepar. I neste fase planlegges utvikling av omlag 30-40 sengeplasser fordelt på eksisterende bygningsmasse, eksklusive hytter og telt, samt hengekøyeplasser. Dette kan utvikles stegvis og over tid.

Prosessen fremover vil inkludere mange lokale aktører, men også hente inspirasjon utenifra. Vi ønsker å gjenbruke så mye som mulig kombinert med miljøvennlige alternativ der det lar seg gjøre. Ambisjonen er å skape et naturnært overnattingssted, med arkitektonisk utforming av særlig høy kvalitet.

Overordnede mål og visjoner

- Bidra til å ta vare på og fremheve en levende kulturarv
- Bidra til å bygge opp under lokale aktører og bedrifter
- Sette et forbilde for miljøvennlig utvikling
- Bidra til sosial inkludering
- Gi stolthet blant bidragsytere og brukere
- Samle alle grunneiere på Kjeøya til et felles utviklingsinitiativ

Vi skal begeistre, inspirere og inkludere. Dette gjør vi ved å tenke helhet gjennom hele prosessen, og sette lokalsamfunn og -klima som premissgivere.

Vi håper at nettopp du vil være med på å gi nytt liv til øya!

1.
Fra Kjeøya:
Dagens situasjon

2

3

4

HISTORIE I VEGGENE

Det eksisterende bruket på Kjeøya står idag klart til utleie. Tak og kledning er byttet der det har vært påkrevd, brygge gjenreist, og bæring sikret. De opprinnelige rommene er smakfullt innredet med litt nytt og litt gammelt for å skape en lun og autentisk atmosfære. Kvalitetsmøbler til gjenbruk er innkjøpt i hele Norge, mens alt nytt er kjøpt i nærområdet for å styrke lokalt næringsliv. Detaljer som vitner om brukets historie er bevart og fremhevet.

Hovedhuset består av redskapsrom med plass til kayak og fiskeutstyr, sykler og våte drakter etter en aktiv dag ute. Andre etasje er rehabilitert med våtrom, stort oppholdsrom, kjøkken, spiseplass, gode stoler, knitrende peis og ikke minst fantastisk utsikt mot sjøen, Skottind, og Ballstad. Tredje etasje rommer soveplass. Rorbua på motsatt side har god plass til to vennepar eller familier med hver sin avdeling. Med kayak, båt og fiskestang tilgjengelig gir dagens situasjon en unik mulighet til privat ferieidyll i et av verdens vakreste naturområder.

I fremtidig utvikling legges det opp til servering i hovedhusets første etasje. Rommet vil bestå av to langbord med spiseplass til omlag 24 gjester og åpen kjøkkenløsning. Her tenkes mulighet for frokost, lunsj og middag til gjester, samt mulighet for kafé, foredrag, samlinger, julebord og andre arrangementer. Det foreslåes å bevare de gamle kaidørene, men legge til glassdører på innsiden, slik at det er mulig å åpne for utsikt mot sjøen. Det foreslåes tilleggsvis større åpninger på langvegg i begge retninger for å gi tilstrekkelige lysforhold og visuell kontakt mot Ballstad. Rorbua innredes med fire doble soverom i første etasje, og to familierom i andre etasje - alle med eget bad.

1. Fra Kjeøya: Brygge og bebyggelse er nennsomt restaurert

2. Fra Kjeøya: Oppholdsrommet i hovedhuset med kafé, lokal kunst og fotografi

3. Fra Kjeøya: Samling rundt middagsbordet

4. Fra Kjeøya: En god natts søvn

1

2

3

4

5

TID TIL Å KOBLE AV

Fokus på tiltak for å koble av blir i økende grad trukket frem i en tid som preget av travle hverdager og høy intensitet. På Kjeøya ønsker vi at du senker tempoet og nyter øyeblikkene. De naturgitte forholdene på øya - med mykt lynglandskap, stillhet og vidt utsyn - gir et ideelt rammeverk for å roe ned. I tillegg legger vi opp til et enkelt, men virkningsfullt velværetilbud.

I norden har vi lange tradisjoner med sauna for helse og velvære. Varme saunabesøk og kjølige bad benyttes for å holde seg i form, men har også positiv effekt på blodtrykk, luftsveisplager, og immunforsvar. Det gamle redskapsrommet i rorbua er innredet med sauna og brygga tilrettelagt for sjøbad. Sinkbadekarene har fabelaktig utsikt over sjøen. Rommet i senter åpnes opp med glassgulv og kan ha badetrapp ned i sjøen under. Fjæra under bygget er lett tilgjengelig og planlegges med belysning - enten du ønsker en stemningsfull kveldsdukkert eller bare ligge på magen og se på livet i fjæra.

I fase 2 vil messaninetasjen over romme et lite kjøkken til servering av te, frukt eller et glass musserende. Serveringen kan nytes på brygga, eller nedsenket i et av friluftsbadekarene.

Havet er nerven i landskapet – enten silkemykt, blinkende eller skummende, dynamisk – inviterer det ut på en reise mot horisonten

Bølgene brytes, Nordland Fylkeskommune

1. Fra Kjeøya: Friskt bad

2. Fra Kjeøya: Ta dusjen ute

3. Glassgulv med havblikk Foto: © Overwater bungalow/ The Doctors Wife

4. Nordisk velvære Foto: © Tromsøbadet

5. Fra Kjeøya: Naturlig luksus

FASE 1

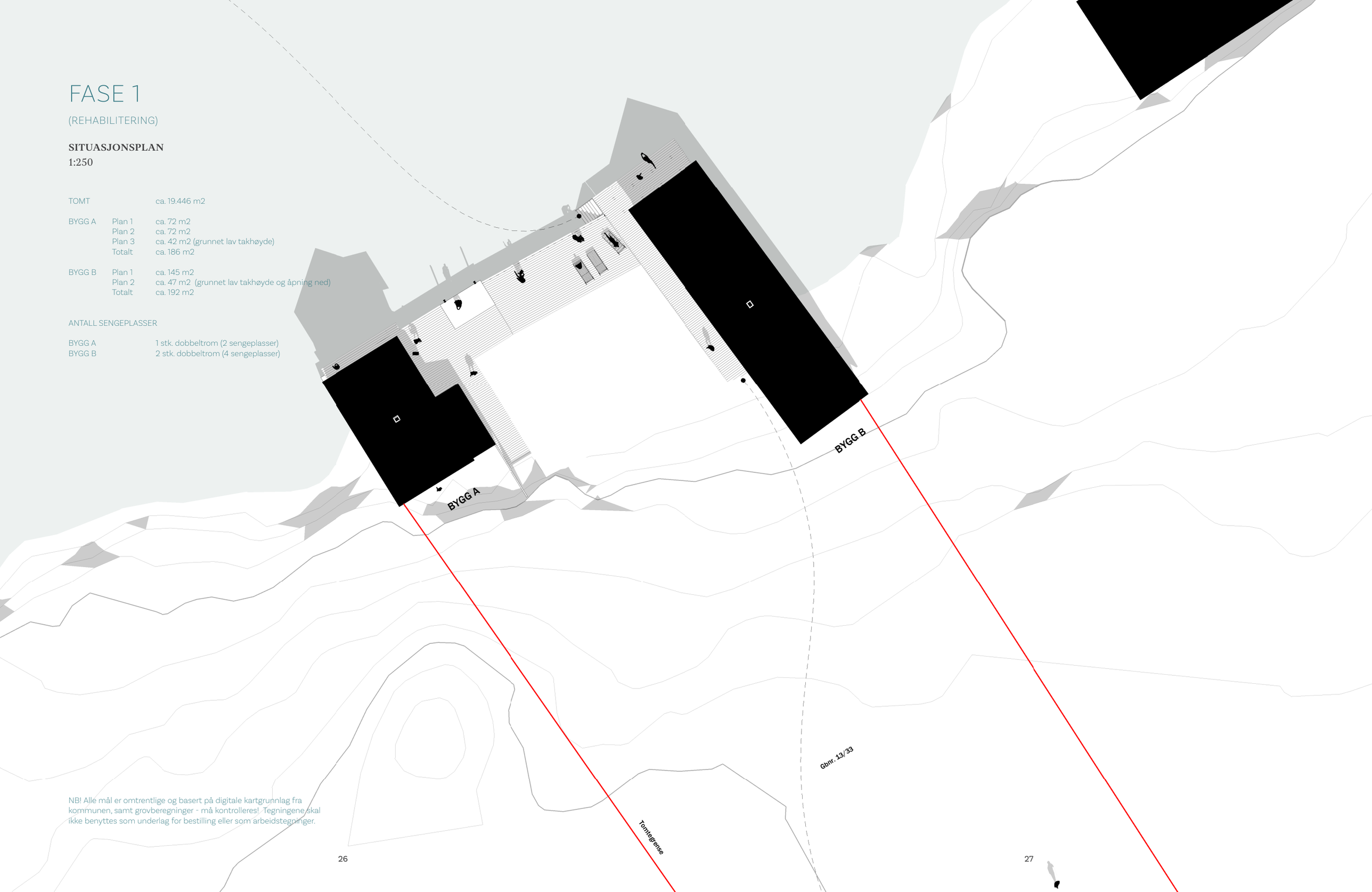
(REHABILITERING)

SITUASJONSPLAN
1:250

TOMT		ca. 19.446 m2
BYGG A	Plan 1	ca. 72 m2
	Plan 2	ca. 72 m2
	Plan 3	ca. 42 m2 (grunnet lav takhøyde)
	Totalt	ca. 186 m2
BYGG B	Plan 1	ca. 145 m2
	Plan 2	ca. 47 m2 (grunnet lav takhøyde og åpning ned)
	Totalt	ca. 192 m2

ANTALL SENGEPLASSER

BYGG A	1 stk. dobbeltrom (2 sengeplasser)
BYGG B	2 stk. dobbeltrom (4 sengeplasser)



NB! Alle mål er omtrentlige og basert på digitale kartgrunnlag fra kommunen, samt grovberegninger - må kontrolleres! Tegningene skal ikke benyttes som underlag for bestilling eller som arbeidstegninger.

FASE 1

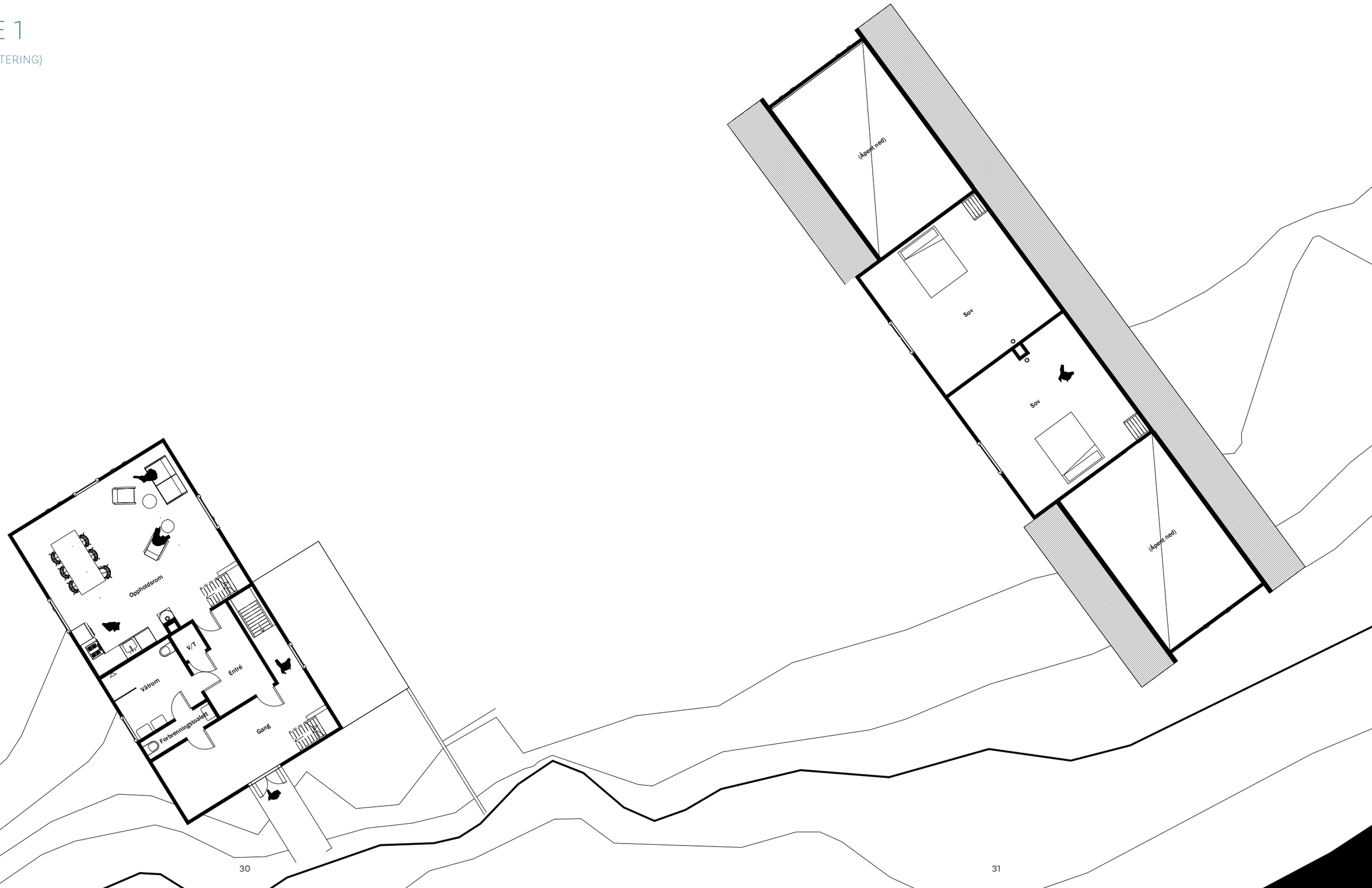
(REHABILITERING)

PLAN 1
1:150

FASE 1

(REHABILITERING)

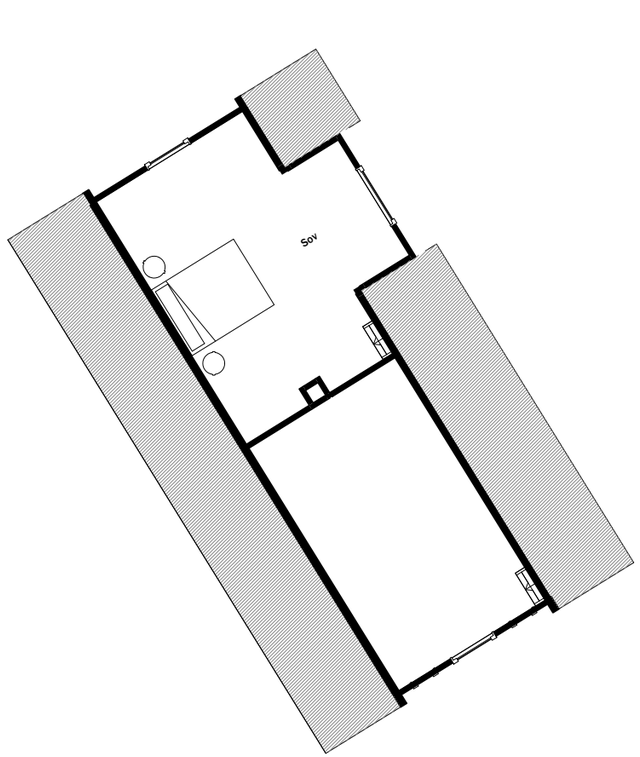
PLAN 2
1:150

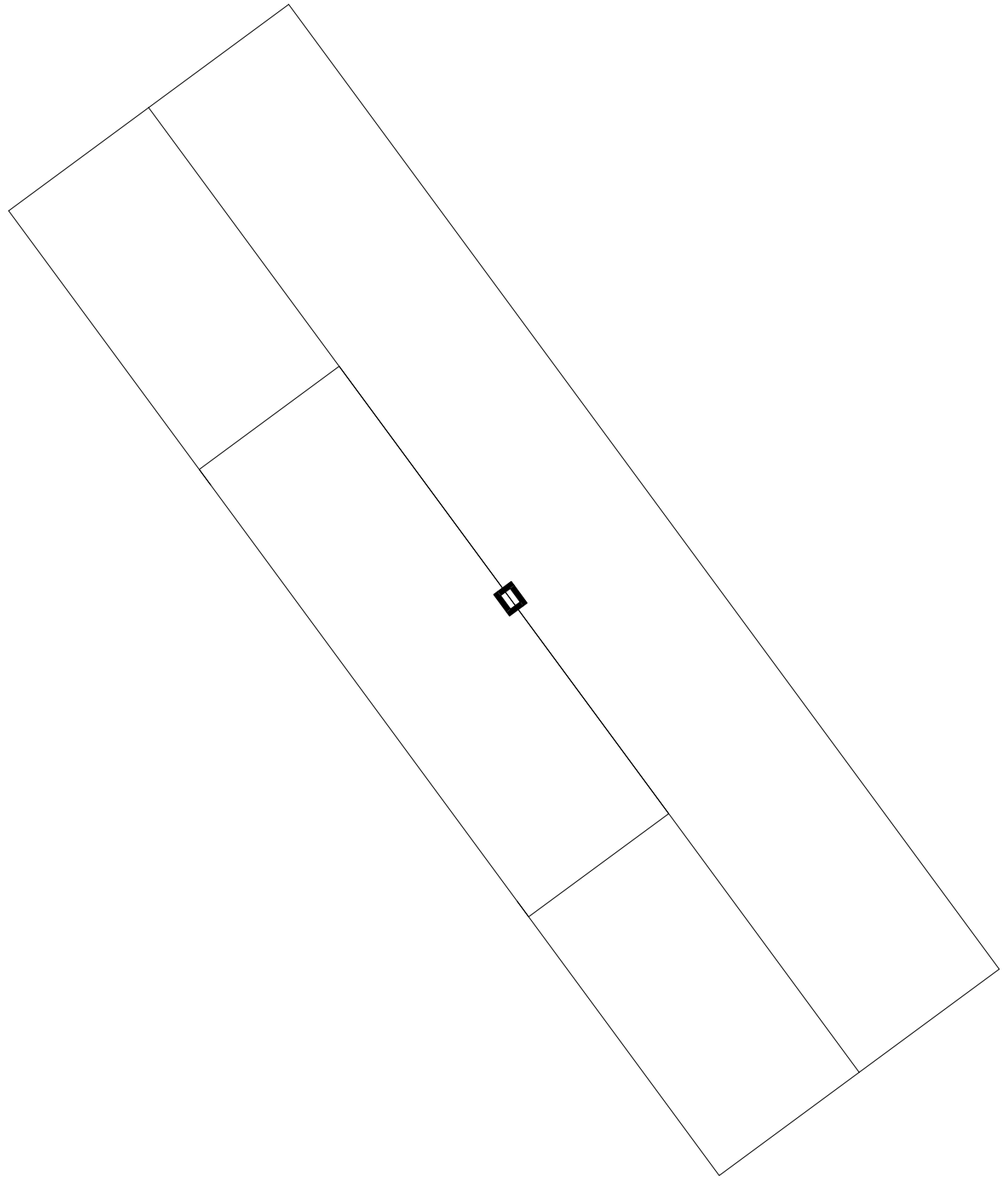


FASE 1

(REHABILITERING)

PLAN 3
1:150





FASE 1

(REHABILITERING)

BYGG A - OPPRISS N
1:150

BYGG A - OPPRISS S
1:150

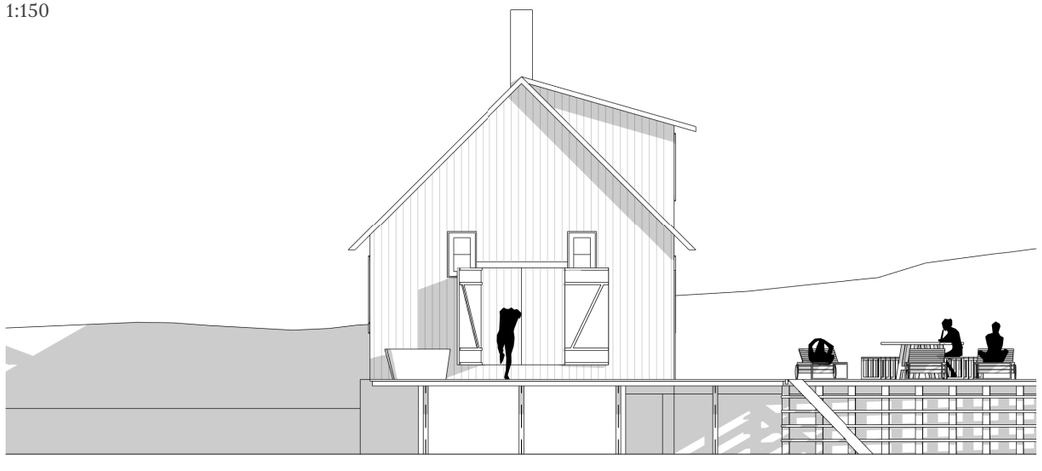
BYGG A - OPPRISS V
1:150

BYGG A - OPPRISS Ø
1:150

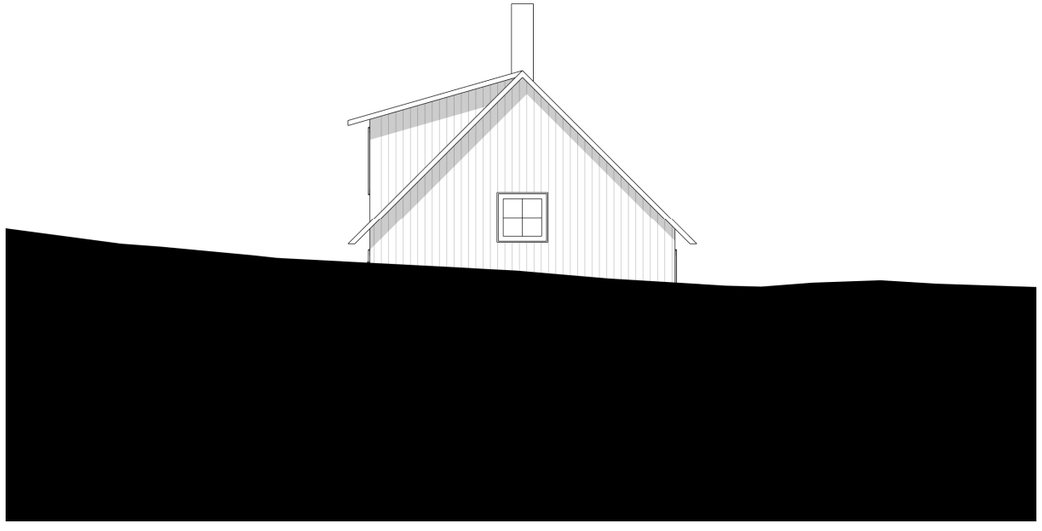
FASE 1

(REHABILITERING)

BYGG B - OPPRISS N
1:150

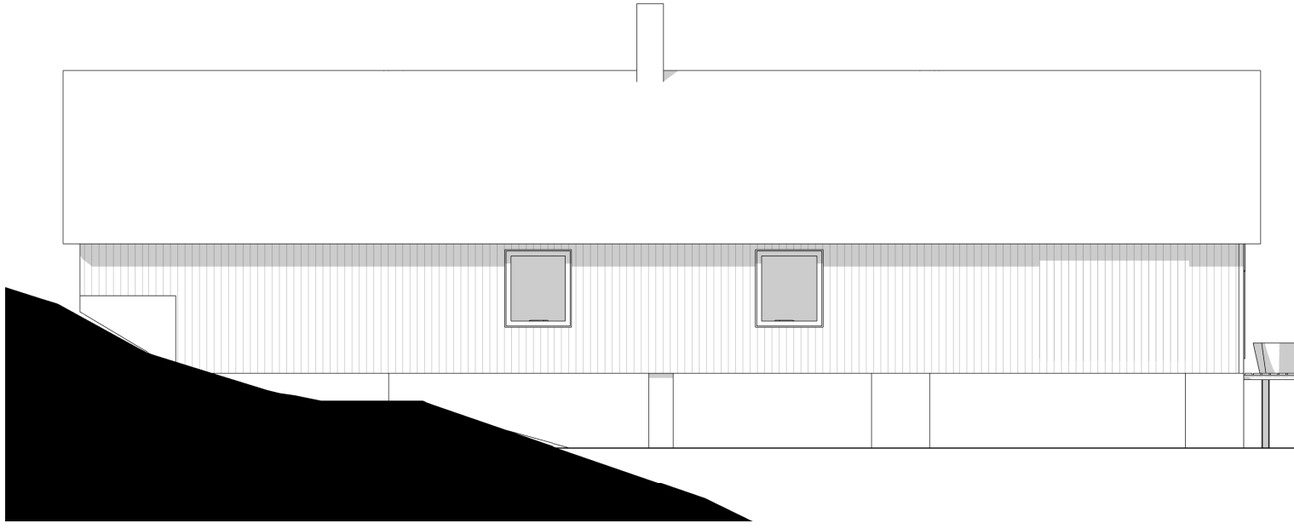


BYGG B - OPPRISS S
1:150



BYGG B - OPPRISS V
1:150

BYGG B - OPPRISS Ø
1:150



FASE 2:

FREMTIDIG SITUASJON

(i samsvar med dispensasjon
fra Vestvågøy kommune)

ET NATURLIG MØTEPUNKT

For å kunne bevare det gamle bruket i størst mulig grad, foreslåes det etablert et nytt felleshus mellom de to gamle byggene på brygga. Bygget er det første du møter ved ankomst til øya og skal fungere som 'hjerte', storstue og samlingspunkt.

Ny bebyggelse på Kjeøya skal spille på lag med naturen. Felleshuset er lagt skånsomt i terrenget og underordner seg høyden på omkringliggende bebyggelse. Tak er lagt med torv som over tid vil tilegne seg stedsegen vegetasjon. Bygget åpner seg i front mot sjøen og på bakvegg mot syd. Konstruksjonen er lett og med store glasspartier som kan åpnes på gode dager for å understreke sømløse overganger mellom inne og ute.
Sideveggen mot hovedhuset planlegges bygget med stein fra bruddet på brygga. Den motstående langveggen huser et oppbevaringsmøbel i trevirke som fungerer som kayak og sykkelstativ. Tilsvarende konstruksjon på innsiden fungerer som bokhylle og utstillingsmonter for eksempelvis funn fra øya, spill og kartverk. Her kan man ta med seg kaffekopp og bok, og sitte foran peisen på kjølige høstkvelder. I regnvær kan man sitte ute under takoverdekningen på plan to mot syd. På godværsdager er dette den perfekte plassen å nyte midnattsola eller nordlyset. Rommet er innredet som en fleksibel storstue, men kan også ryddes til dans eller arrangementer ved å stue møblement i lagerrom mot terreng.

Brygga utenfor har bålplass og spisebord, lenestoler og badetrapp. Spiseplassen har mulighet for overdekning med seil - godt rigget for uteopphold til alle årstider og alle værforhold.

1. Visualisering av ferdig utbygget situasjon

2. Fra Kjeøya: Gode uteplasser

3. Fra Kjeøya: Utlån av kayak til besøkende på øya

4. Fra Kjeøya: Lange sommerdager

1

2

3

4

UNDER ÅPEN HIMMEL

Konseptet er designet for friluftsmennesker som søker ro og sporløse, unike naturopplevelser. Kjeøya skal tilrettelegges for en variert brukergruppe, og det er viktig for oss å kunne skape en møteplass for både større og mindre lommebøker. Vi tror på det magiske som skjer når mangfoldet dyrkes og ulike mennesker møtes. Derfor tilbyr vi enklere overnatting under åpen himmel eller i telt.

Gjestene som benytter seg av dette alternativet er tenkt å ha tilgang til fellesområdene, bespisning, dusj og toalett, samt aktivitetstilbudet på øya. Overnatting skjer i hengekøye eller på tilrettelagt teltplass med eget telt, og er et rimeligere alternativ. Hengekøyestativet er inspirert av den gamle nothjelen som stod på øya, og gir rom for flere hengekøyeplasser i ulike nivå.

Det legges tilrette for 1-2 hengekøyestativ med omlag 10 plasser. Stativet bygges i trevirke etter tradisjonelle metoder og barduneres i terrenget for å motstå vær og vind. Hengekøyer monteres med enkle kroker, og kan lett hektes av etter behov. Stativene er fleksible og kan plasseres flere steder på eiendommen. Det foreslåes å legge en i nær tilknytning til fellesarealer, og en lenger inn på tomta, med utsikt til det fri.

Å sove ute under åpen himmel er en fantastisk opplevelse både sommer og vinter. Tettere på naturen kommer du ikke!

Det er som en himmelsk ballett av lys som danser over nattehimmelen

Om nordlyset, Visit Norway

1. Foto: © Yanapi Senaud / Unsplash

2. Foto: © YMatt Jones Photography

3. Foto: © Patrick Hendry / Unsplash

4. Foto: © Underåpenhimmel / Instagram

1

2

3

4

5

GJENNOM TELTDUKEN

For dem som ønsker å bo tett på naturen, men skjermet for vær og vind, tenker vi oss en alternativ overnattingsmulighet i form av tilrettelagte teltløsninger av høy kvalitet.

Vi har fått tillatelse til oppføring av 3 stk telt. Teltene gir et oppgradert alternativ til tradisjonell camping; med peis, toalett og dobbeltseng inkludert.

Det finnes en rekke ulike eksempler på slike telt. Canvas Hotell i Telemark tilbyr et tilsvarende konsept med enkle, men lukseriøse løsninger i villmark. Teltformen som benyttes kalles 'yurt' og stammer opprinnelig fra værutsatte, sentralasiatiske sletter. Byggeformen minner mye om samiske gammer og består av en flettet trekonstruksjon med duk. Gulvet er fast.

Sirkelformasjonen gjør at vind og sne beveger seg omkring duken uten å få feste.

Ønsker man et mer tradisjonsrikt alternativ finnes både lavvoer og gammer, tilpasset et nordisk klima og med konstruksjoner utviklet over mange generasjoner i arktiske strøk.

Teltene kan ellers stedstilpasses eller utformes i tråd med overordnet design. Det foreslåes i den sammenheng å bygge en rammekonstruksjon tilpasset lokalklima, lavtliggende i terrenget. Arctic Lavvo er et eksempel på aktør som kan tilpasse duk til kontruksjonen.

Felles for alternativene er at konstruksjonene kan fjernes og ikke medfører større inngrep i terrenget.

1.
Eksempel på lavvo
Foto:
© Arctic Lavvo

2.
Eksempel på yurt
Canvas Hotel,
Telemark
Foto:
© Norrøna

3.
Tett på naturen
Foto:
© Peter Thomas /
Unsplash

4.
Naturlig luksus
Foto:
© DannyG /
Unsplash

5.
Naturlig luksus
Foto:
© Canvas Hotel

I ETT MED NATUREN

Det foreligger tillatelse til å etablere fire designhytter. Disse tenkes utvikles av fire anerkjente norske arkitektkontor. Det lokale kontoret TIND arkitektur AS har tegnet den foreslåtte løsningen som kan oppleves som soverom i naturen. TINDs designprinsipper legger hovedføring for de øvrige arkitektkontorene.

Lik felleshuset skal hyttene utformes som del av naturen. Taket løfter seg fra terrenget og gir utsyn mot landskapet omkring. Hyttene er plassert i motstående retninger, slik at alle får sitt eget uteområde og uhindret utsyn. Innredningen er enkel, men stilfull og består av entré med hyller og stang til klesoppbevaring, benk til bagasje og et tørkeskap med utlufting. Fra entré er det adkomst til bad med toalett, vask, og dusj med overlys. Oppholdsrommet er innredet med dobbeltseng, vedovn og to gode stoler, hvor man kan nyte utsikten. Store glassflater og god takhøyde gir et luftig og åpent preg på liten flate. Solskjerming løses enkelt med formsydd seil til montering i vindu og øyemaske. Bygget ventileres naturlig med åpningsbare felt i langveggene.

Bygget planlegges i trevirke og minimalistisk stålkonstruksjon. En vektbesparende konstruksjon reduserer klimapåkjenning ved transport, og tillater lettfundamentering på pæler. Dette gir mulighet for skånsomt terrenginngrep, og marginalt fotavtrykk.

Deler av bygningskroppen er kledd i resirkulerbare aluminiumsplater. Aluminium forekommer naturlig i både flora og fauna. Selvom aluminium er energikrevende i produksjon, er materialet både enormt holdbart i utsatte klima, og svært effektivt å resirkulere. Resirkulering gir en besparelse på 10 kg CO2 ekv og 46kWh energi pr kilo aluminium. Besparelsene er til sammenligning 10 ganger høyere enn for resirkulering av stål.

Baderommet kan kles med integrerte solcellepaneler for å bidra til energiproduksjon i løpet av sommerhalvåret.

1. Fra Kjeøya: Utsikt mot storhavet

Naturrommet på Kjeøya, designet av TIND Arkitektur AS for Kjeøya Sporløst friluftsliv AS

Felleshus på Kjeøya, designet av
TIND Arkitektur AS for Kjeøya Sporløst friluftsliv AS

Naturrommet på Kjeøya, designet av
TIND Arkitektur AS for Kjeøya Sporløst friluftsliv AS

Instead of bringing back sixteen thousand new plant species, we might return from our journeys with a collection of small, unfeted but life-enhancing thoughts.

Alain de Botton, The Art of Travel

FASE 2

SITUASJONSPLAN
1:250

TOMT		ca. 19.446 m2
BYGG A	Plan 1	ca. 72 m2
	Plan 2	ca. 72 m2
	Plan 3	ca. 42 m2 (grunnet lav takhøyde)
	Totalt	ca. 186 m2
BYGG B	Plan 1	ca. 145 m2
	Plan 2	ca. 91 m2 (grunnet lav takhøyde og åpning ned)
	Totalt	ca. 236 m2
Felleshus	Plan 1	ca. 50m2 (+10 m2 lager med lav takhøyde)
	Plan 2	ca. 2 m2
	Totalt	ca. 52 m2
HYTTER	4 stk. á	ca. 18 m2
	Totalt	ca. 32 m2
TELT	3 stk	Størrelse avklares

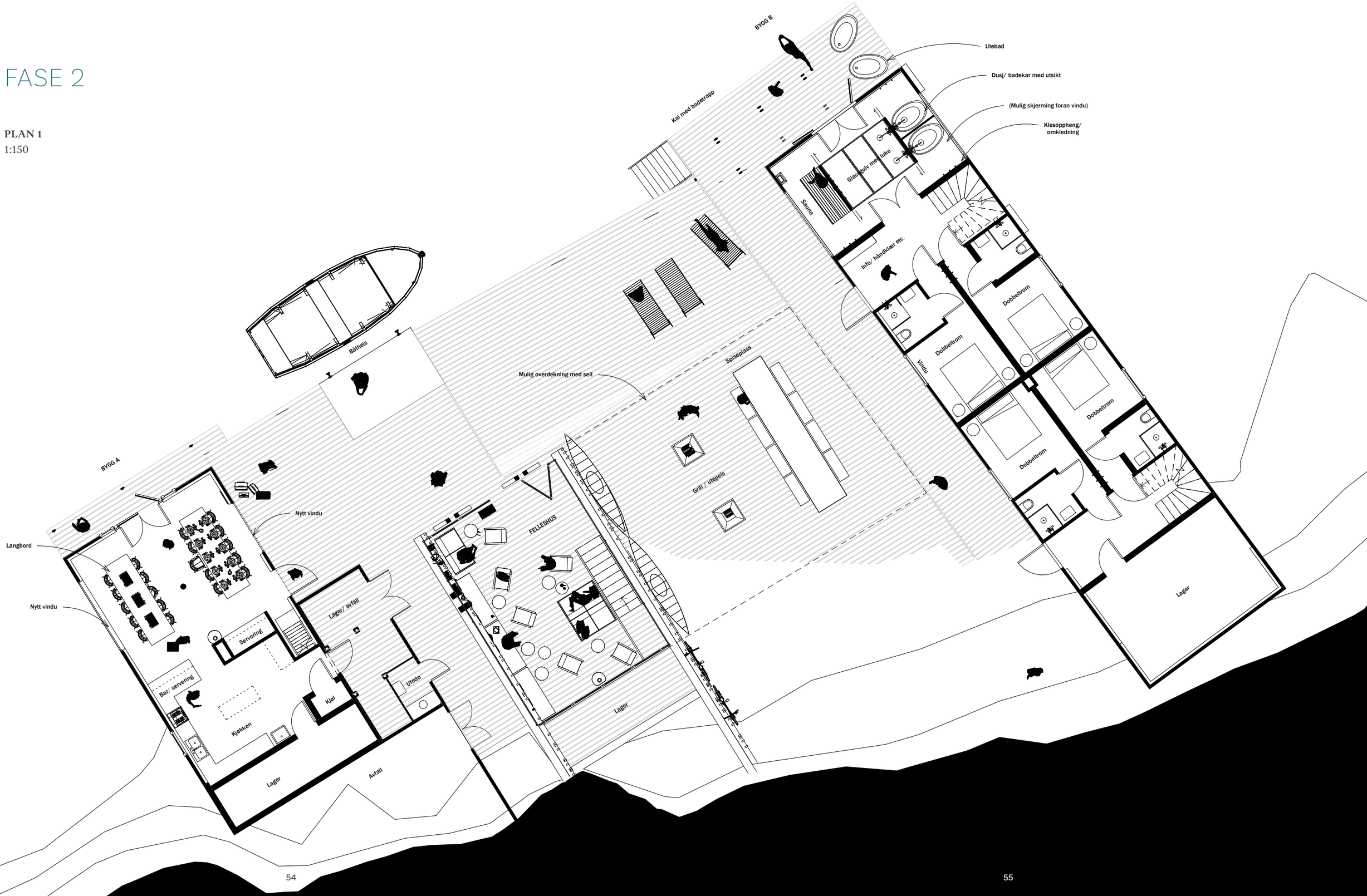
ANTALL SENGEPLASSER

BYGG A	4 stk. dobbeltrom til ansatte
BYGG B	4 stk. dobbeltrom (8 sengeplasser) i 1.etg.
	2 stk. familierom med 1 dobbeltrom, 1 enkeltrom og evt. sovesofa (inntil 8 sengeplasser) i 2.etg.
TELT	3 dobbeltsenger (6 sengeplasser)
HYTTER	4 dobbeltsenger (8 sengeplasser)
HENGEKØYER	10 sengeplasser
SUM GJESTER	Inntil 32 senger + 10 hengekøyeplasser
SUM ANSATTE	4 dobbeltrom (8 sengeplasser)

NB! Alle mål er omtrentlige og basert på digitale kartgrunnlag fra kommunen, samt grovberegninger - må kontrolleres! Tegningene skal ikke benyttes som underlag for bestilling eller som arbeidstegninger.

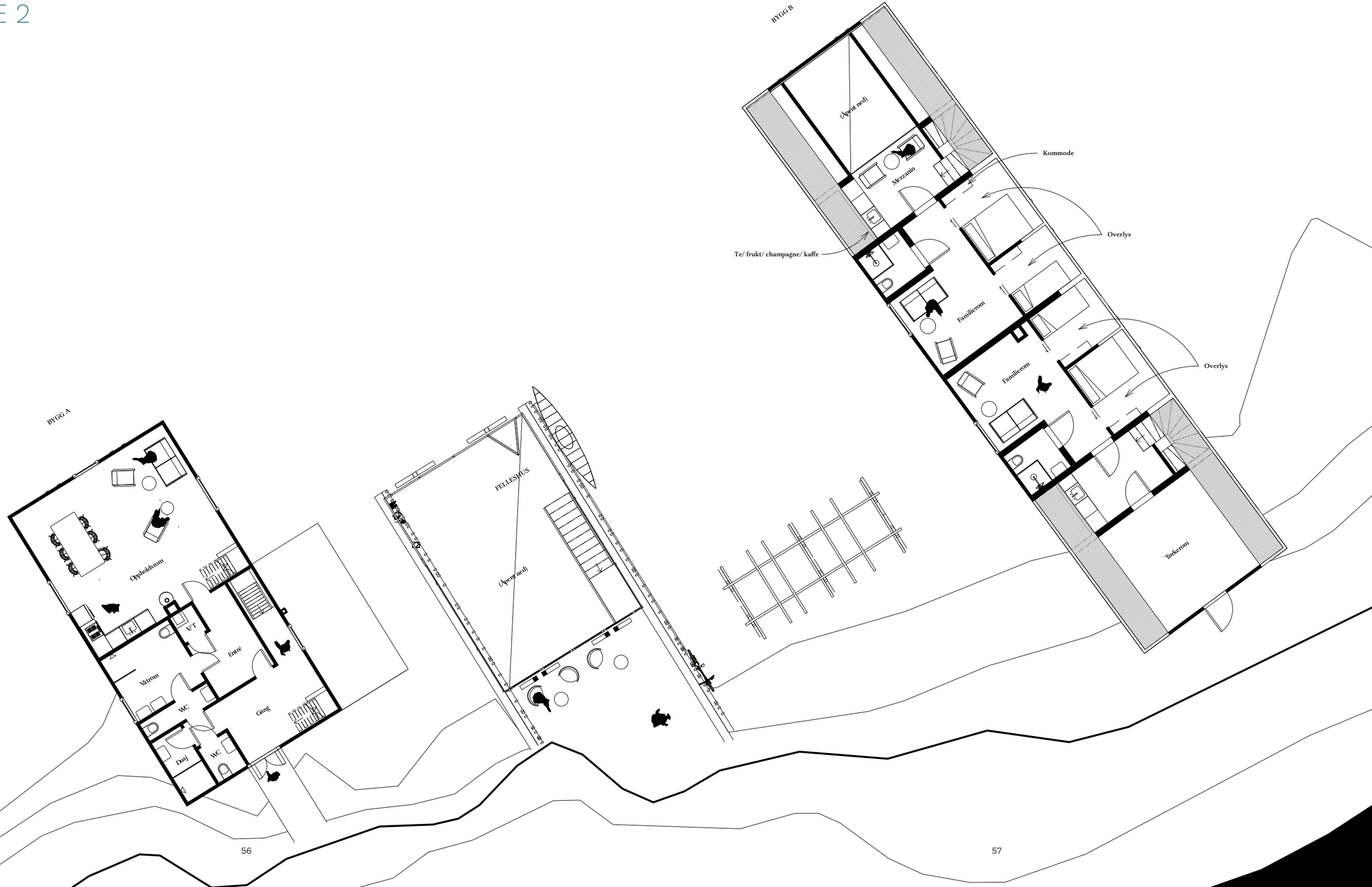
FASE 2

PLAN 1
1:150



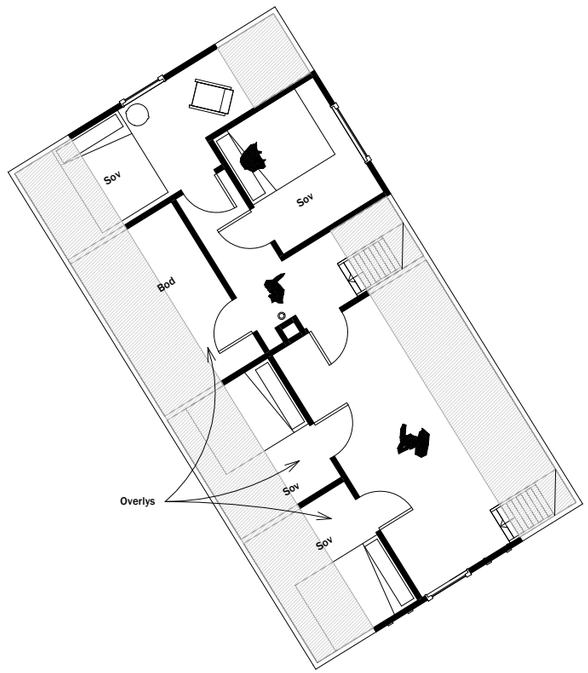
FASE 2

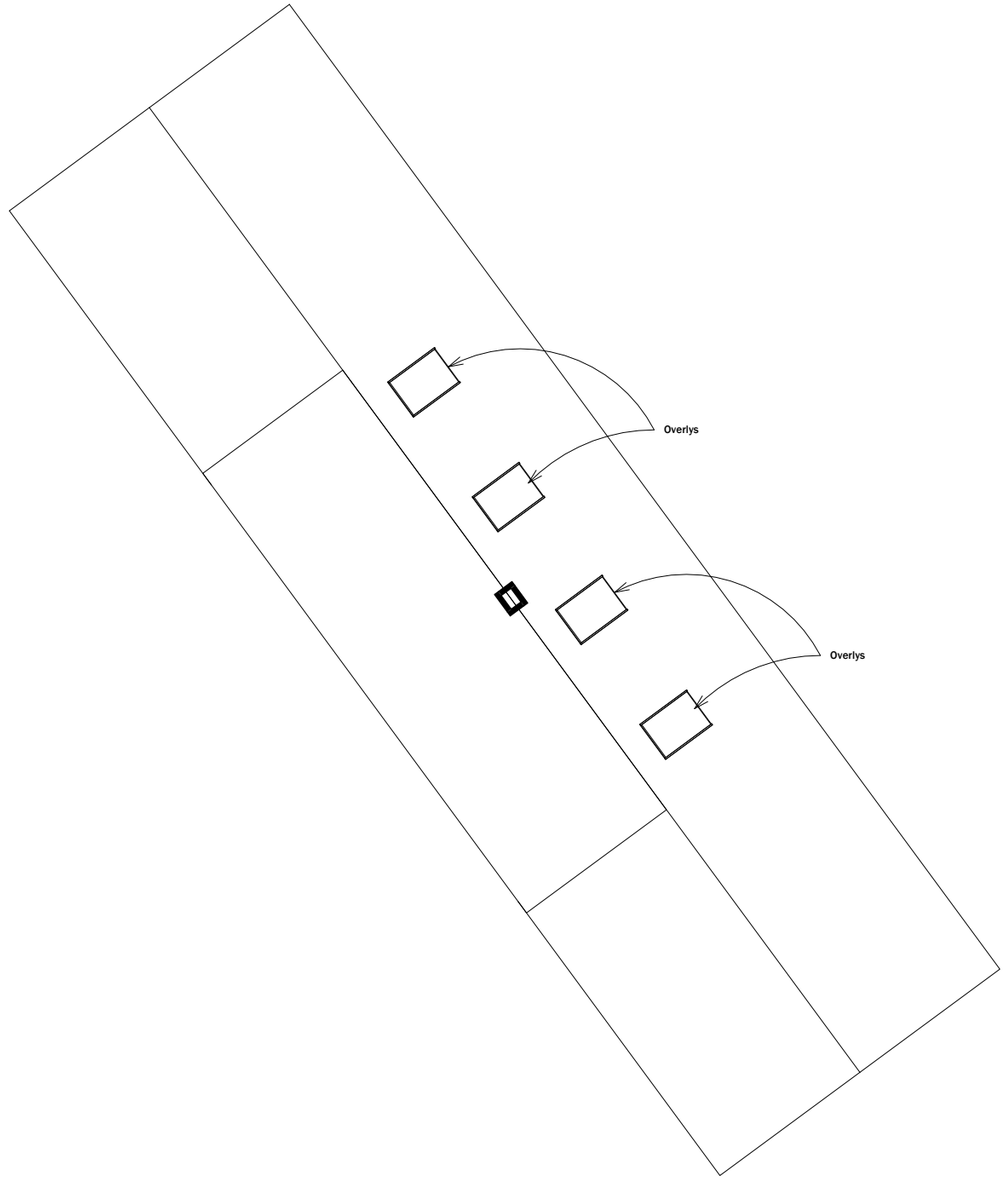
PLAN 2
1:150



FASE 2

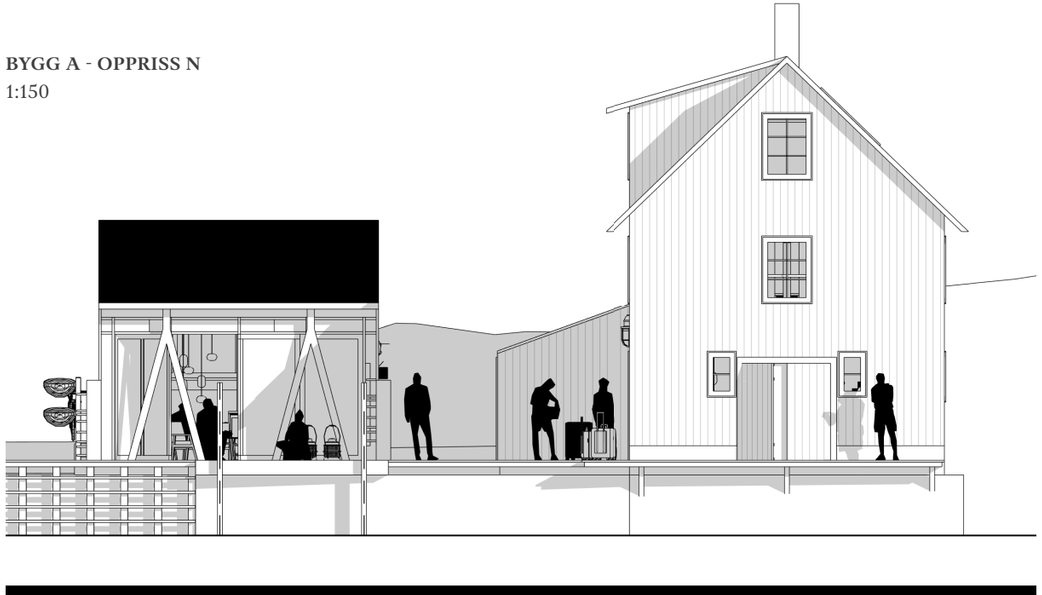
PLAN 3
1:150



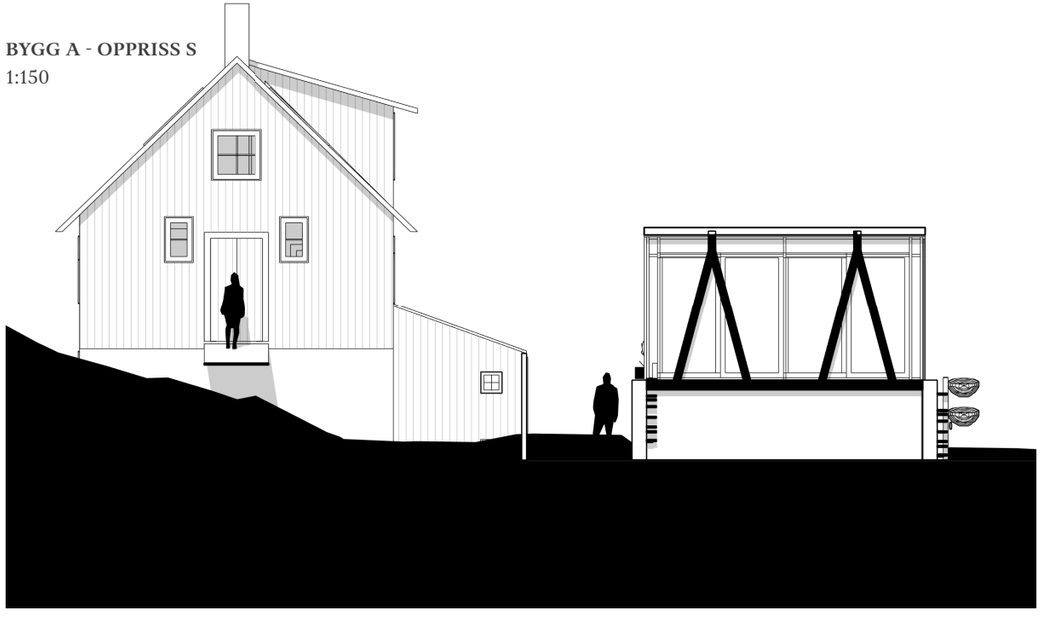


FASE 2

BYGG A - OPPRISS N
1:150



BYGG A - OPPRISS S
1:150

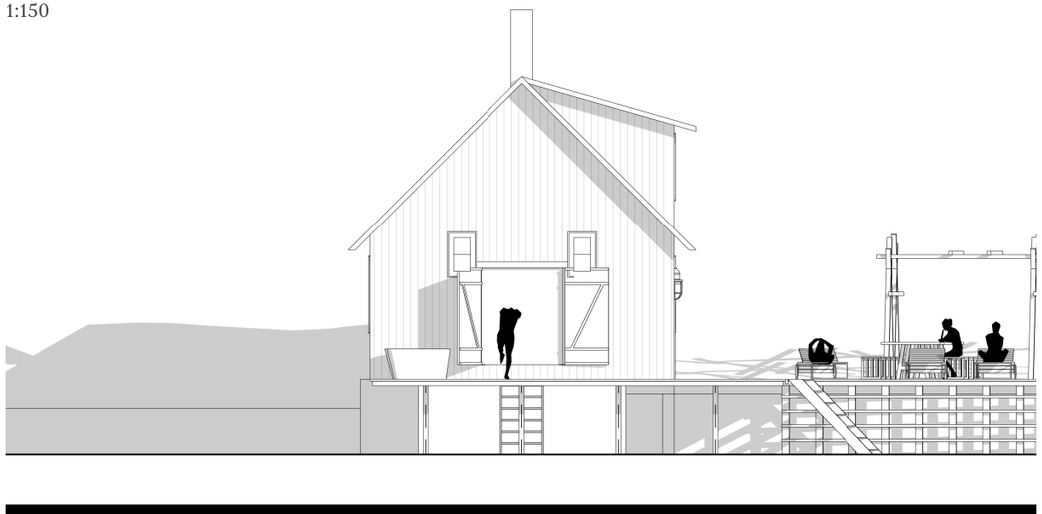


BYGG A - OPPRISS V
1:150

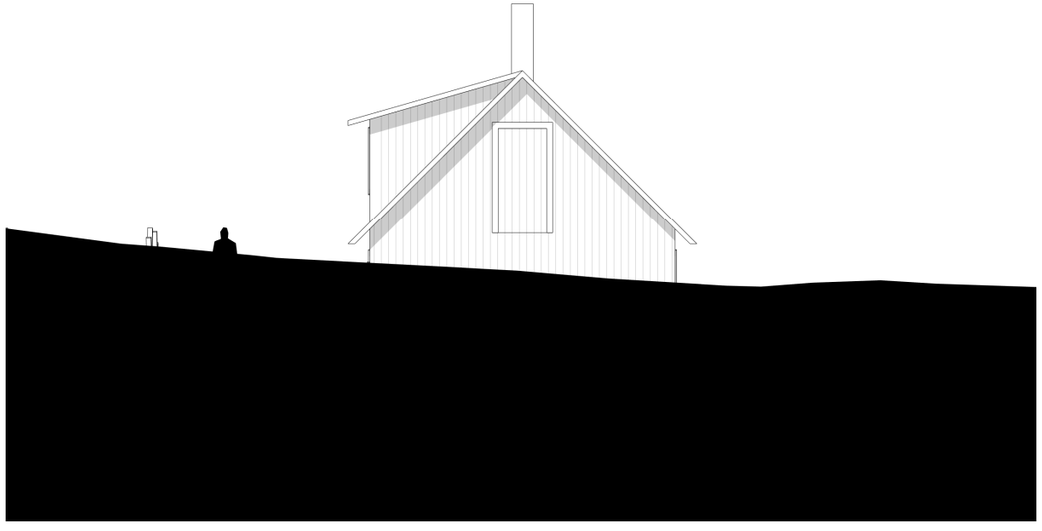
BYGG A - OPPRISS Ø
1:150

FASE 2

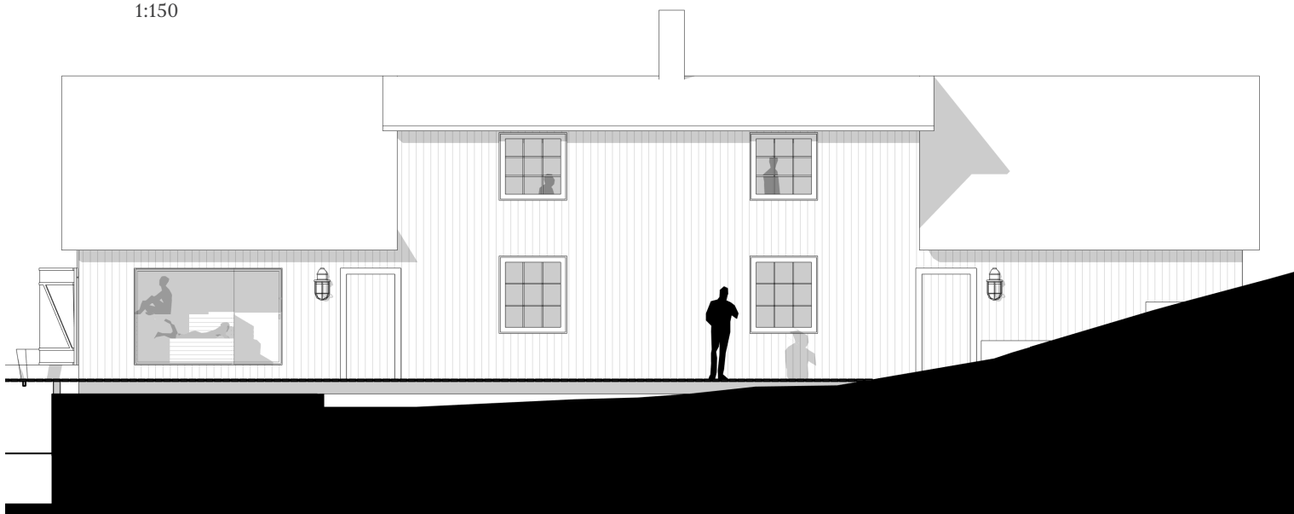
BYGG B - OPPRISS N
1:150



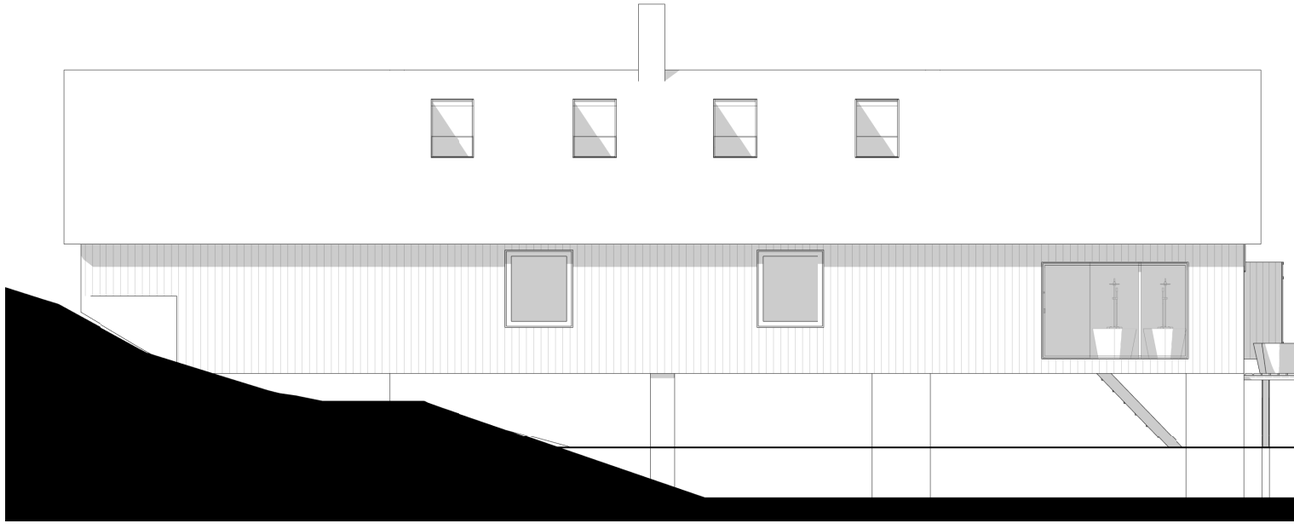
BYGG B - OPPRISS S
1:150



BYGG B - OPPRISS V
1:150

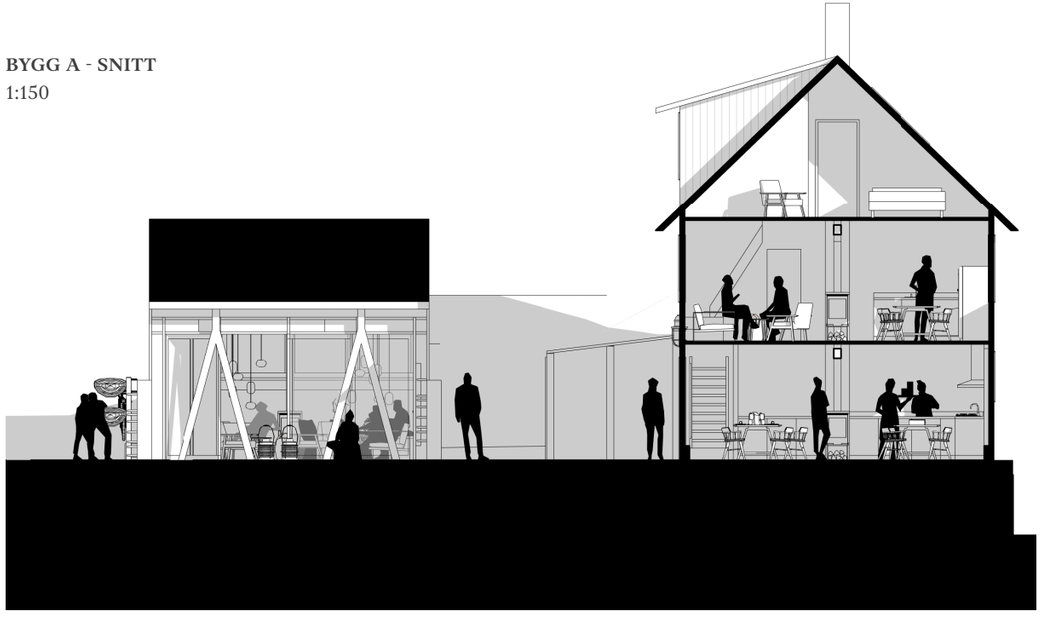


BYGG B - OPPRISS Ø
1:150

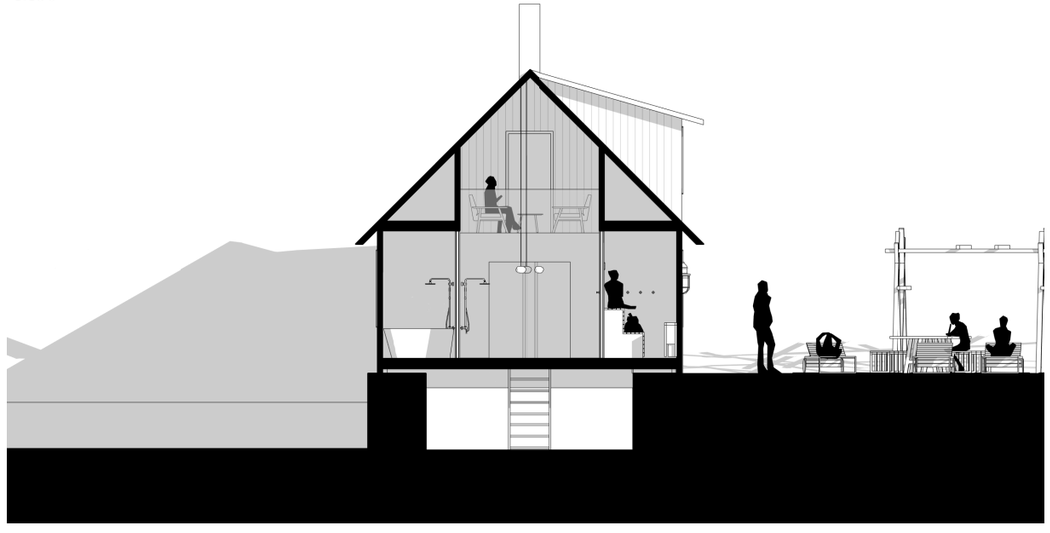


FASE 2

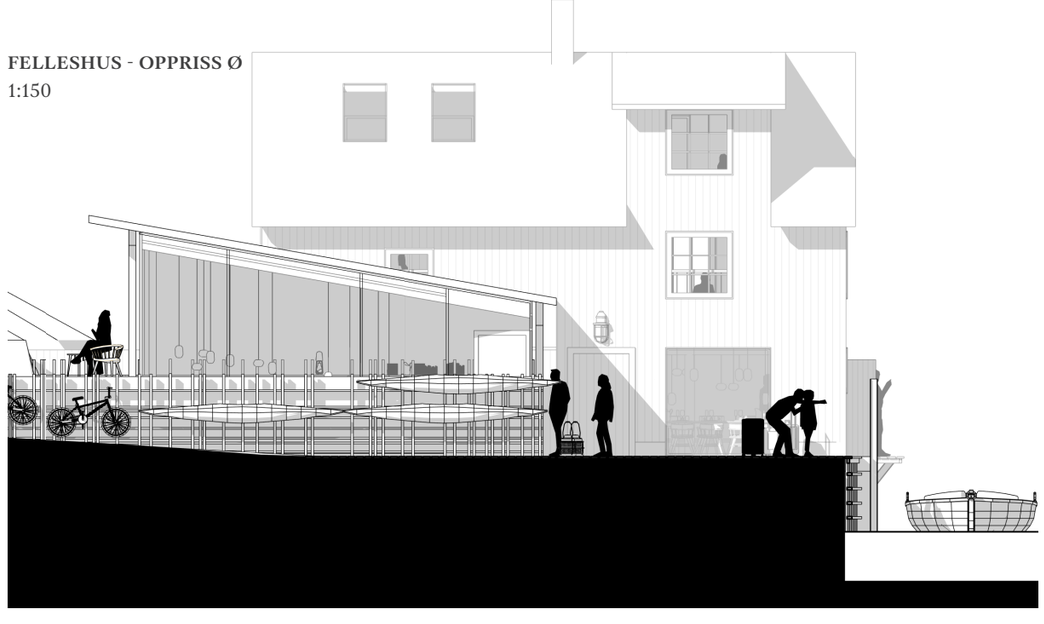
BYGG A - SNITT
1:150



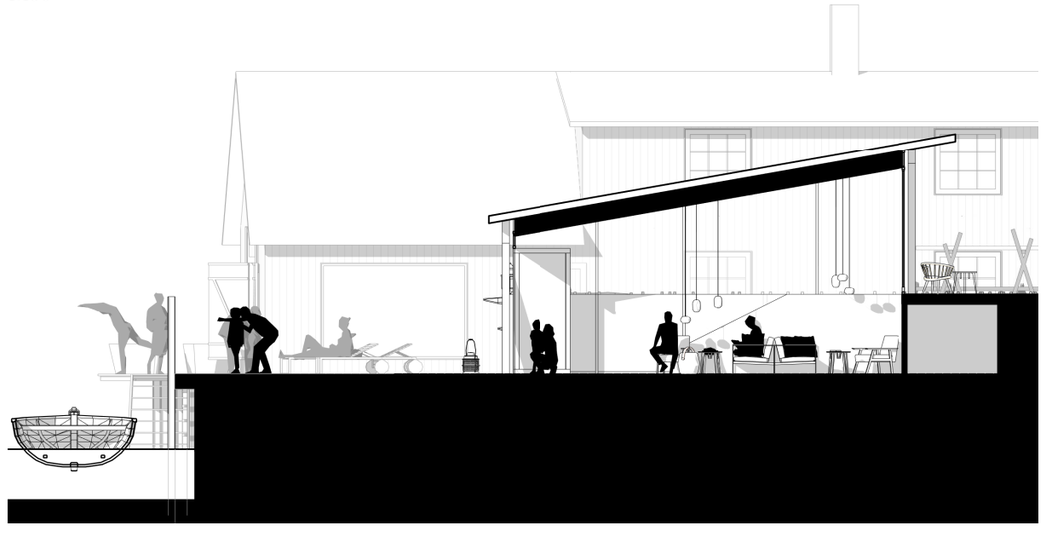
BYGG B - SNITT
1:150



FELLESHUS - OPPRISS Ø
1:150

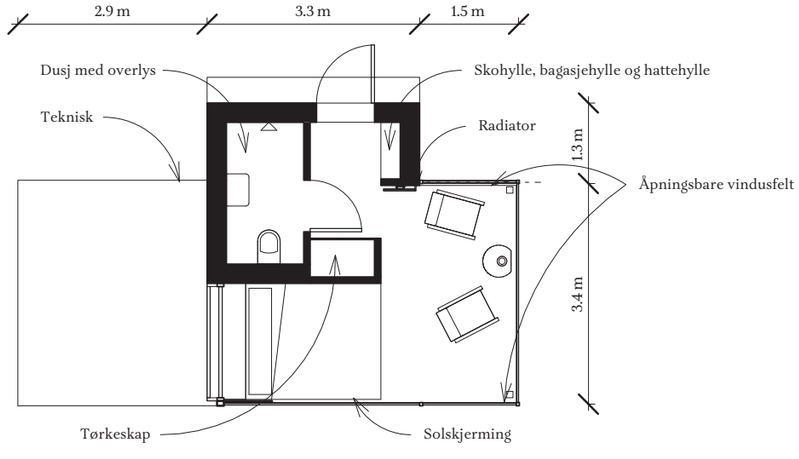


FELLESHUS - SNITT
1:150

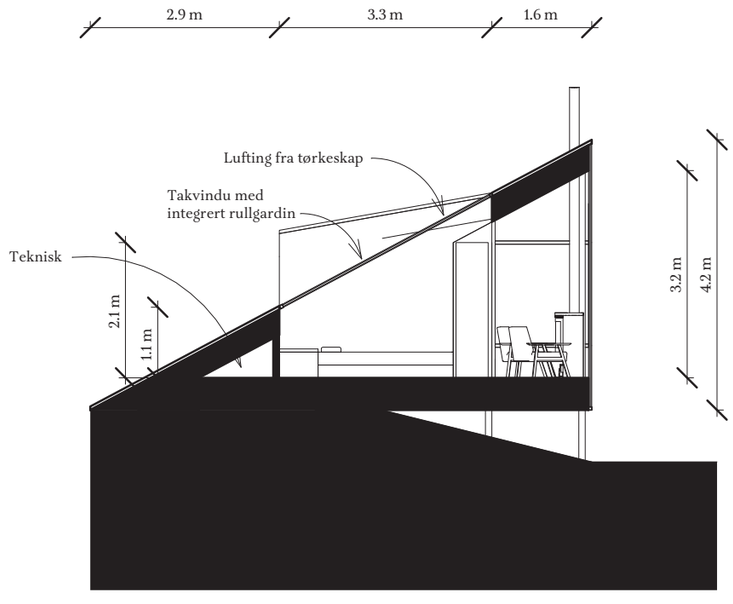


FASE 2

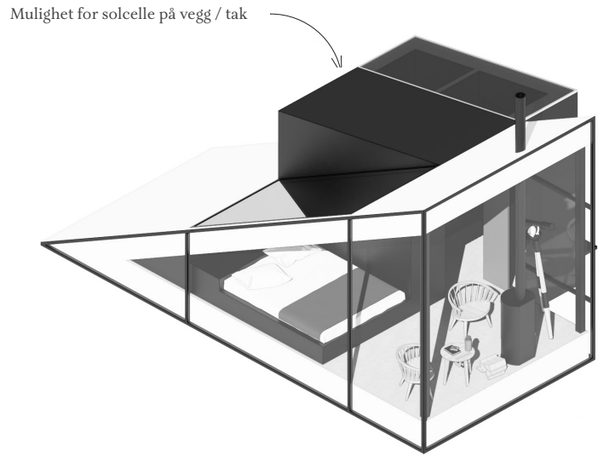
HYTTE - PLAN
1:100

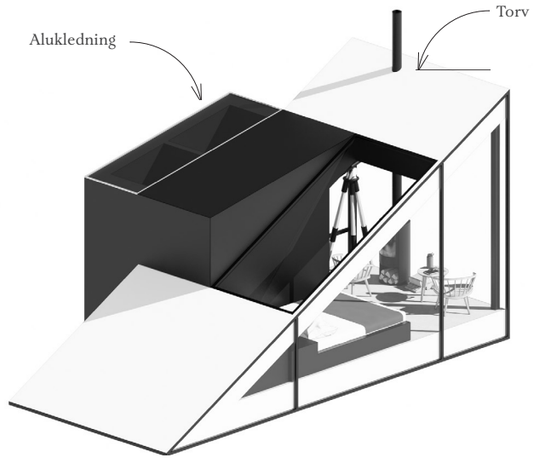


HYTTE - SNITT
1:100



HYTTE - 3D





INFO

REIS SAKTE, BLI LENGER

Fri deg fra mengden, sett ned farten og ta ett skritt utenfor turiststrømmen.

Turisme er en av verdens største og raskest voksende industrier. Med utvikling medfører et ansvar, og en forpliktelse til å ta vare på natur og miljø. For destinasjoner utenfor allfarvei er transport en utfordring, men man kan i stor grad tilrettelegge for en grønnere og mer opplevelsesrik reise med litt god planlegging. Reisen til Kjeøya begynner nemlig allerede hjemme; i samtalen rundt middagsbordet, når du pakker, og på perrongen. Å reise sjeldnere, men bli lenger når man først drar, er et av de mest miljøvennlige tiltakene man kan gjøre som reisende. Videre kan man med fordel velge transportmidler med minimalt fotavtrykk. Vi har foreslått noen under for å hjelpe deg på vei.

MED KAYAK
Enkleste adkomst med kajakk er å ta hurtigruten til Stamsund og padle videre vestover. Nordfra kommer du ned Nappstraumen eller Gimsøystraumen. Det er nok av fine plasser å sette ut/gå i land på øya – både stranda på østsiden av øya og kaia.

MED SYKKEL
Lofoten er kjent for sin dramatiske natur, og dette gir rom for flotte sykkelopplevelser. Man sykler store deler av Lofoten i flatt og lett terreng. Lofoten er en av landets mest populære destinasjoner, og det finnes flotte avstikkere som går utenom E10. De beste sykkelopplevelsene skjer vekk fra trafikkerte veier. Kjeøya er et ideelt utgangspunkt for stisykling på Vestvågøy - selve sykkeløya i Lofoten.

MED BUSS
Med hendene frie fra rattet ligger alt til rette for en opplevelsesrik reise. Lofoten har gode bussforbindelser som korresponderer med ruter til og fra regionen. Grip muligheten til å slå an en prat med den lokale bussjåføren!

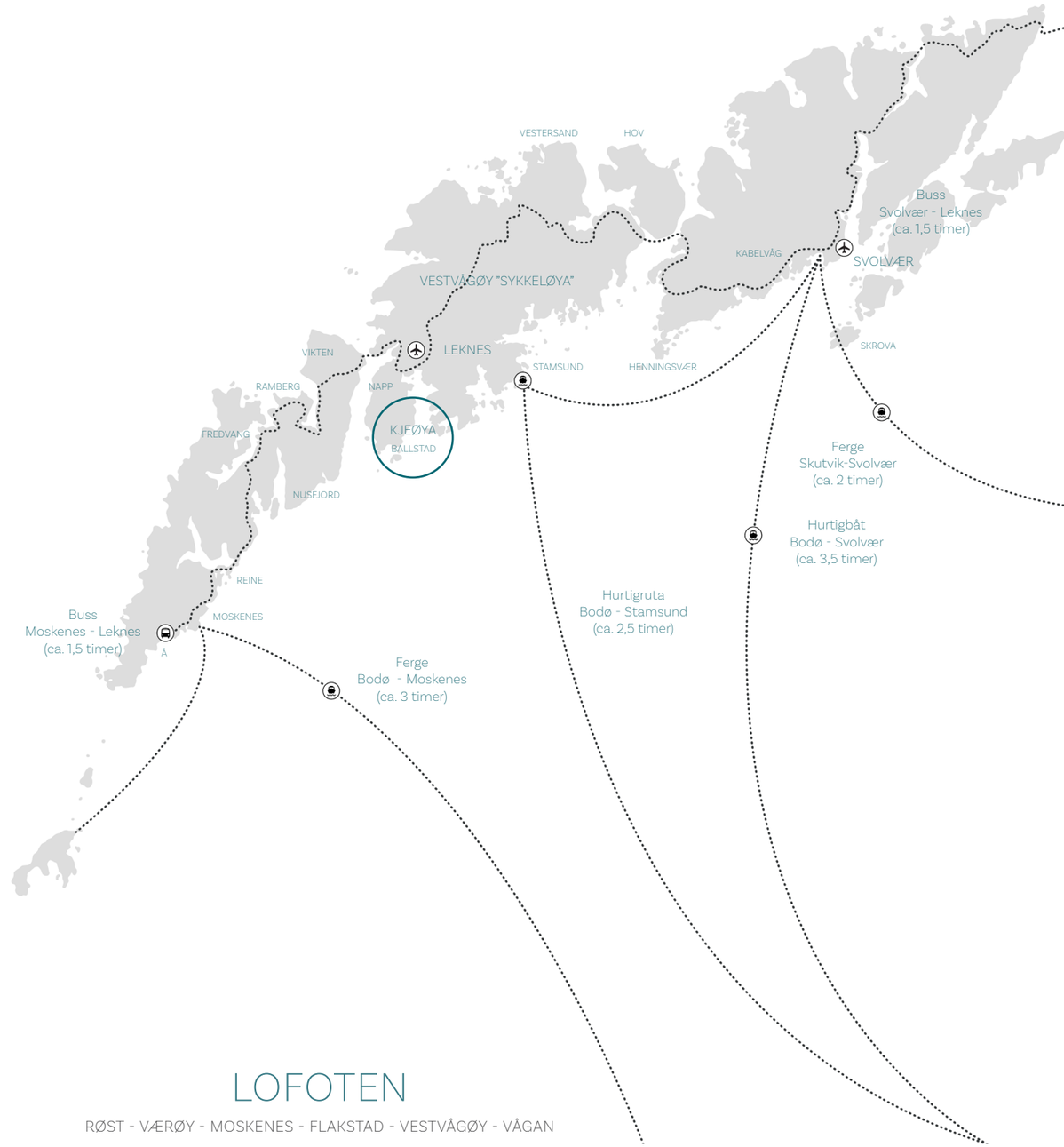
MED BIL
E10 tar deg mellom små bygder og større tettsteder, tett på folk og fe, og ikke minst høyreiste Lofotfjell. Planlegg gjerne med felleskjøring og lei elektrisk om mulig. Gjør selve turen til en reise ved å stoppe på tilsvarende unike steder på veien. Vi forelår bl.a. Stokkøya strandhotell i Åfjord og Manshausen i Steigen.

MED BÅT
Kommer du sjøveien vil du få oppleve å reise i Lofoten slik de lokale har gjort i generasjoner. Hurtigruten går til både Svolvær og Stamsund, alternativt kan man ta ferge fra Bodø til Moskenes. Turen tar deg over Vestfjorden, langs den forrevne kystlinja, med Lofotveggen i bakgrunnen.

MED TOG OG BÅT
Nordlandsbanen er med sine 729 kilometer Norges lengste banestrekning. Reisen byr på store variasjoner både i natur, kultur og klima; fra frodige landbruksområder og store skoger i Trøndelag, over det storslåtte Saltfjellet ned til kysten mellom Rognan og Bodø. Fra Bodø går både Hurtigruta, ferge og hurtigbåt.

MED FLY
Ønsker du å bruke mindre tid på reise og mer tid på oppholdet, kan du komme luftveien og få hele øyriket brettet ut under vingene. Fra Bodø Lufthavn går det hyppige flyvninger til Leknes Lufthavn. Lufthavnen ligger kun 25 minutter med buss fra Ballstad. Oslo-Leknes tar omlag 2,5 timer. Bil kan leies på lufthavnen.

Å KOMME SEG RUNDT MENS DU ER HER
Fra fastlandsforbindelsen til Kjeøya er det gang-/ sykkelavstand til Ballstad, som er nærmeste tettsted. Her finner du matbutikk og spisested, samt flotte turmål. Det går daglige bussavganger til Leknes, som er nærmeste større sentrum og administrasjonssenter for Vestvågøy kommune. Her finner du et bredt utvalg av butikker og tjenester.



LOFOTEN

RØST - VÆRØY - MOSKENES - FLAKSTAD - VESTVÅGØY - VÅGAN

SPORLØSE AKTIVITETER I UBERØRT NATUR

- med mål om unike opplevelser

Fra Kjeøya

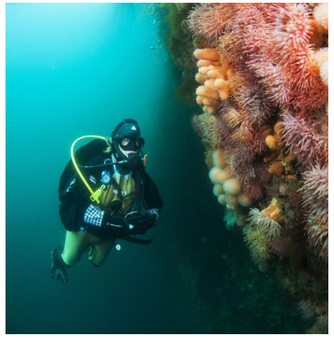
I HAVOVERFLATEN

Nyt Lofotens mange små og store øyer, holmer og skjær på 68° nord. Havkajakken er en svært naturvennlig måte å ta seg frem på og gir en fantastisk mulighet til å utforske dette landskapet og miljøet i og i umiddelbar nærhet til havet. Om sommeren kan du nyte Lofoten fra sjøsiden ved å benytte deg av den lokale båtruta mellom Nusfjord og Ballstad.

© Tim Marshall / Unsplash

PÅ BØLGELENGDE

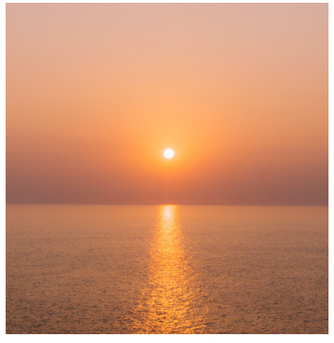
Få aktiviteter tar deg tettere på elementene enn surfing, og Lofoten er et eldorado for surfere i alle nivå. For rutinerte utøvere er perioden fra august til november den beste tiden å reise. For nybegynnere er sommeren på Unstad en perfekt plass å komme igang. Med plassering på yttersiden av Lofoten er dette stedet å være når Atlanterhavet slår inn.



© Lofoten Diving

MAGIEN UNDER VANN

Kyststrømmen, som uten stopp pumper det rene Atlanterhavsvannet imellom og forbi øygruppen, sørger for et særegent marint liv, og antagelig Europas klareste farvann. I strømmene og på klippeveggene ligger tepper av bløtkoraller som filtrerer det næringsrike vannet. Oppdag det store mangfoldet av sjøskapninger, endeløse tareskoger og korallsand.



© Ivan Torres / Unsplash

MIDNATTSSOLVANDRING

Med midnattsol menes at solen ved sin laveste posisjon ikke går under horisonten, og dermed er synlig 24 timer av døgnet. Dette arktiske fenomenet inntreffer i Lofoten fra omkring 28.mai til 14.juli. Opplevelsen kan gi et fantastisk fargespill i nattestimene, og gjør det vanskelig å komme seg i seng. Gjør som de lokale og legg fjellturen under midnattsola!

© Luke Stackpole / Unsplash

FANGE MØRKET

Områder som har midnattsol om sommeren, har mørketid i et tilsvarende langt tidsrom om vinteren. I Lofoten inntrer dette som regel mellom mellom 6. desember og 6. januar. På grunn av skumringseffekten oppstår det ofte et fargesprakende rødskjær fra sola som ligger under horisonten. Dette lyset har tiltrukket seg fotografer og malere til alle tider.

© Luke Stackpole / Unsplash

DANS UNDER NORDLYSET

Nordlys er et lysfenomen som oppstår når elektriske partikler fra sola kolliderer med jordas atmosfære. Lysene kan ses når himmelen er mørk. Fargen er som oftest lysende grønn, gjerne med et snev av rosa langs kanten, og med en dyplilla kjerne. Noen ganger danser nordlyset, andre ganger stråler det ut mot deg fra et punkt på himmelen.

Fremtidens luksus vil være nærhet til uberørt natur

Utbyggerne av Svart Hotell, Svartisen

SPISE UTE
Maten smaker best ute. Tilbred nyfanget fisk rett på bålet og nyt lyden av knitrende ved til langt på natt.

1.
Fra Kjeøya:
Utemiddag

2.
Foto:
© Mathieu Le Roux /
Unsplash

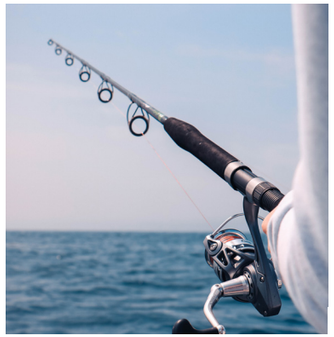
3.
Foto:
© Jacob Owens /
Unsplash

4.
Foto:
© Yente Van Eynde /
Unsplash

5.
Fra Kjeøya:
Tur i mykt terreng

6.
Fra Kjeøya:
Fine badeplasser
fra sva

7.
Fra Kjeøya:
[illegible]a kayaken rundt øya


2

3

4

5

6

7

OPPDAGELSESFERD PÅ ØYA

TUR
Kjeøya byr på vandringer gjennom variert landskap og kulturmiljø; fra strender, gamle brygger, heier, topper og sva. Pakk termosen i sekken og ta kveldsturen til et av utsiktspunktene på øya, hvor du kan nyte solnedgang over Skottind. Det er gode muligheter for å observere flott naturliv, som f.eks. ørn, vildsau og rype. For fotointeresserte gir kombinasjonen av natur og pittoreske landsbyer - for ikke å snakke om lyset - uante muligheter gjennom alle sesonger.

STRANDRYDDING
De geografiske og klimatiske forhold omkring Lofoten fører til at avfall som både kommer nordover langs norskekysten, og mer langveis fra føres mot øygruppen. Hoveddelen av artiklene som kommer i land er plast. Ta i et tak på ferien og bidra til å redusere marin forsøpling!

BULDRING
Kjeøya har flere vegger egnet til buldring. Buldring er den enkleste og reneste formen for klatring, med elementer av sprint og akrobatikk, og er en populær, og desidert sosial måte å klatre på!

FORTIDSMINNER
På øya finnes to områder for kulturminnevern med rester etter graver og tufter datert helt tilbake til jernalderen.

KAYAK
Vi har flere kayaker til utleie. Ta sjøveien og opplev øya fra havflaten.

FISKE
Middagen kan du fange selv. Fra mars til april kan du oppleve det velkjente skreifisket. I mai og juni følger steinbit, flyndre og stor vårtorsk. I sommermånedene kan du jakte storsei, men det er også ofte makrell å se rett utenfor anlegget. Høsten byr på variert fiske etter både sei, torsk, hyse og kveite.

BADE
Det finnes to strender på øya, og vi kan friste med sauna og varmt karbad i velværeavdelingen etter et friskt bad.

1

RO OG ROM
4 til 6 dager på Kjeøya gir ro og rom for ferie med høy kvalitet oag rett fokus.

PÅ HJUL, SKI OG TIL FOTS I FJELLET
Vestvågøy er Lofotens hotspot for stisykling, og gir fanstastiske sykkelmuligheter både med og uten guide. Vi har sykler til utleie på øya, og profesjonelle føringsfirma som eksempelvis Northern Alpine Guides kan tilby skreddersydde opplevelser for alle nivåer på både snø, fjell og is.

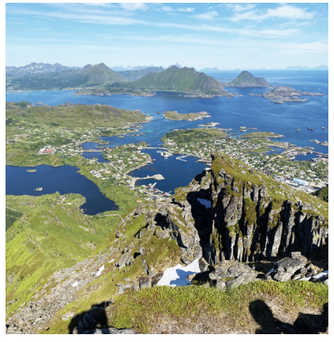
2

3

4

5

6



7

AKTIVITETER I NÆROMRÅDET

Midt i Lofoten finner du Ballstad, øyrikets største operative fiskevær med sterke kultur- og friluftsopplevelser skapt av lokale krefter. På Ballstad kan du kjenne kystkulturen i håndtrykket, i måten det stødige roret dreies på båtene og i de omsorgsfullt restaurerte rorbuene. Du ser velkomsten i blikket her ute, for det å ta godt imot gjester som 'legger til kai' i et fiskevær sitter i ryggmargen til kystfolket.

Ballstad ligger kun en halvtimes spasertur fra fastlandet ved Kjeøya. Her kan du oppleve fjellene, fiskevannene og livet på havet, både over og under vann - og ikke minst nyte de beste råvarene fra sesongen på lune og trivelige spisesteder. Lokale aktører tilbyr både mat- og fangstopplevelser til sjøs og det kryr av sporløse aktivitetsmuligheter i nærområdet. Skisesongen varer fra januar/ ferbuar og ofte langt ut i vårmånedene. Trives du bedre på beina finnes turmuligheter for både små og store. Skotttind er Ballstads høyeste med sine 671 moh, og byr på utsikt i alle himmelretninger.

Hvis du ønsker å bidra litt ekstra på reisen, er det verdt å ta kontakt med Clean Up Lofoten som arrangerer strandrydding i området. Bidra til å holde havet rent, og øke bevisstheten omkring ivaretakelse av naturen, slik at Lofoten kan forbli et ferieparadis og et bærekraftig lokalsamfunn.

Tar du vare på naturen, tar du vare på folk. I et fiskevær vet man at ei bærekraftig næring avhenger av riktig forvaltning og et rent miljø. I et fiskevær handler alt om å sette de riktige sporene etter seg.

Destinasjon Ballstad

1. Fra topptur i nærområdet

2. Foto: © Martine Jacobsen / Unsplash

3. Foto: © Loic Ansermoz / Unsplash

4. Stisykling i rå natur Foto: © Gaudenz Danuser / SCOTT Bike og Ramo sykler

5. Foto: © Visit Ballstad

6. Foto: © Visit Ballstad

7. Fantastiske turmuligheter

MAGI UNDER VANN

Har du aldri dykket før? Ikke noe problem! Lofoten Diving tar deg med på undervannseventyr i trygge omgivelser.

I Norge er vi velsignet med noe av den aller beste dykkingen i verden, og de beste plassene kan måle seg med et hvilket som helst korallrev i hele verden.

Dykking i polarsirkelen i Lofoten er en utrolig opplevelse. I disse uberørte farvannene kan du se vakre tareskoger, felt av alger, spektakulære maneter, kråkeboller og sjøstjerner, for ikke å snakke om store fiskearter som kveite, torsk, ulv eller flyndre. Dette er din sjanse til å begynne å utforske en ny og fascinerende verden med et minimum av utstyr og lite trening. Snorkling er trygt, enkelt og hyggelig for alle aldre og ferdighetsnivåer. Det er et ideelt eventyr for familier og venner. For yngre familiemedlemmer er snorkling også en flott introduksjon til undervannsidretten og kan være deres første skritt mot å lære å dykke. Lofoten Diving tilbyr et program som er beregnet på folk som aldri før har opplevd dykking. Formålet med dykket er å dele med deg underverkene i vannmiljøet. Det første dykket er maksimalt 6 meter med din egen personlige kvalifiserte instruktør. Alt du trenger å gjøre er å slappe av og nyte den vakre arktiske floraen og faunaen.

Nybegynnerprogrammet er trygt og morsomt. Dykket begynner med en overflate briefing, etterfulgt av enkle øvelser og til slutt et dykk. Instruktøren er ved din side hele tiden og vil til og med holde hånden din hvis du føler behov.

Besøk Lofoten Diving rett rundt hjørnet i Skarskyveien på Ballstad.

Skarjyveien 67, 8373 Ballstad
booking@lofoten-diving.com
tel. 400 48 554 eller 400 51 852

TID FOR TANG

Tang og tare kan virke som en beskjeden sjøgrønnsak, men den er faktisk så full av næring at den overgår mange matkilder. Vi har vår egen utrolige supermat rett utenfor døren. La oss introdusere deg for en helt ny grønnsakshage i havet.

Lofoten Seaweed ble etablert i 2016, og er bygget på arven fra to ulike kulturer – Nord-Norge møter Japan. Angelita er fiskerdatter, vokste opp som ung tungeskjærer, lineegner og tørrfisklegger i fiskeværet Napp. Å leve av havet var en livsstil for hennes kystfiskerfamilie og er fundamentet for hennes engasjement for havet og nysgjerrigheten for tang som fremtidens mat.

Bestevenn og medgründer, Tamara, vokste opp på New Zealand der hennes japanske mor serverte tang og tare til nesten alle måltider. Det algebaserte kostholdet og de japanske mattradisjonene har hun heldigvis tatt med seg til Norge. Hun er en matentusiast og elsker de gode smakene. Denne kunnskapen og erfaringen er selve grunnlaget for kvalitetssikring og produktutvikling.

- Uansett om du er en profesjonell kokk, veganer, lokalmatelsker, småbarnsforelder eller bare opptatt av helse, må du prøve denne naturlige smaksforsterkeren. Dessuten er tang den mest næringsrike planten på jorda. Visste du for eksempel at de fleste typer tang inneholder mer vitamin A, kalsium, magnesium, folat, pantotensyre, sink og omega 3 enn spirulina? Polysakkaridene som finnes i tang fungerer også som en prebiotisk fiber for sunn tarmflora og kan til og med være til nytte i forkjølelsessesongen, med en antiviral virkning, forteller grüunderne.
Havet vårt er som naturens livmor- med enorme mengder næringsstoffer gir det grunnlag for et unikt mangfold av liv. Her finner du blant annet verdens største kaldtvanns-korallrev og den største torskebestanden i verden. Nappstraumen er en av verdens sterkeste tidevannsstrømmer og det hurtigflytende, næringsrike vannet gir optimale vekstforhold for tang og tare. Her høster vi bærekraftig for å sikre minimal påvirkning av dette enestående økosystemet.

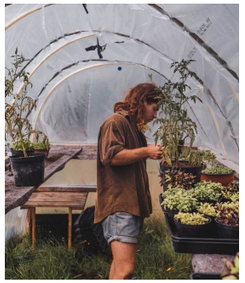
For fiskerfamiliene er havet en livsstil. Vi har levd av havet i tusenvis av år og det marine livet har vært grunnlaget for vår overlevelse på disse værharde øyene. Hver vinter legger den arktiske torsken ut på reise fra det fjerne nord for å gyte i Lofoten. En reise som gir livsgrunnlag for en hel region.

Lofoten Seaweed

Besøk Lofoten Seaweeds utsalgssted på Napp, hvor du også kan bestille et unikt restaurantbesøk.

Tamara og Angelita Flakstadveien 73, 8382 Napp
post@lofotenseaweed.com tel. 906 73 522

FRA DIN LOKALE GÅRD



– Vi havnet i Lofoten på litt tilfeldig vis, forteller paret som har stiftet Polarhagen. Gårdsjakten begynte høsten 2018 og egentlig var meningen å starte en gård lengre mot sør. Men da Vladimir Pliassov, Vestvågøy's fantastiske fiolinlærer og geniale oppfinner, erklærte at han skulle flytte tilbake til hans moderland, kom huset på Ner-Voll plutselig til å stå tomt.

Parsa Massahi er landbrukselev fra Kalø Økologiske Landbrugsskole i Danmark. Etter skolering og praksis innenfor det kulinariske felt, tok drømmen om å bli bonde endelig fatt og siden 2015 er det blitt til praktikk i Mongolia, Iran, Tanzania, Norge, Portugal, Ungarn og Island. Disiplinene har stått på forskjellige typer av dyrehold, vindyrkning og grønnsaksdyrkning, både økologisk, biodynamisk og etter permakulturprinsipper.

Lisa Pliassova er utdannet sosiolog fra Universitetet i Oslo og fra UC Berkeley i California, USA. Etter sin masteravhandling i 2011, begynte hun å jobbe i Utlendingsdirektoratet i Oslo og har de siste to årene spesialisert seg innenfor organisasjonsutvikling og forbedringsprosessser, som LEAN metodikk. I 2018 utdannet hun seg i tillegg som yogalærer på Bali og gjennomførte to praksisopphold, ett på en vingård i Ungarn og et på Islands største økologiske grønnsaksgård, Modír Jord.

- I samarbeid med frisk, arktisk luft og Golfstrømmens mildere innslag, dyrker vi grønnsaker til vårt lokalsamfunn uten traktor. Vi følger tradisjonsrike gartnerteknikker, samt nye innovative innslag og ser på jordbruk som et fordypelsesstudie av naturen. Vi dyrker på to plasser på Vestvågøy. Vårt husmannsted med tilhørende drivhus og et jordstykke på rundt 2,5 mål, forteller paret. -Ren, velsmakende mat er målet. Forståelse av prosessene som finner sted i jorden, i plantene og i oss mennesker er metoden. I tillegg til å selge grønnsakskasser til private kunder, samarbeider vi med lokale restauranter som "Æ elska pizza", "Nomads cafe" på Tangstad, "Furu Hostel" på Knutstad og "Skårungen" på Kalle.

Besøk Polarhagen på Ner-Voll på Leknes.

Parsa Massahi & Lisa Pliassova Ner-Voll 22, 8370 Leknes
polarhagenlofoten@gmail.com tel. 976 03 303

EN KULINARISK LEKEGRIND

Sesongvariasjoner i lys, vær og råvarer både utfordrer og øker kreativiteten. Resultatet kan du lukte, smake og observere fra plasser på første rad ved Berglands bord.

- Det er ingen steder i verden jeg heller ville bygget min lille mathimmel enn akkurat her. Den skjære mengden av fantastiske råvarer som finnes i Lofoten og Vestvågøy - rett utenfor døra - er enestående i verdenssammenheng, forteller Berglund.

Havet, fjæra, enga, skogen, lyngheiene og de stupbratte fjellene produserer noen av de mest eksklusive matskattene en kokk kan få mellom hendene. Fisk og skalldyr fra ett av de reneste og frodigste havene i verden utgjør bare en flik av paletten. Vestvågøy er landsdelens største landbrukskommune; med frittgående gris, angusfe, villsau, kje og lammekjøtt i verdensklasse. - Vi har hare, vi har elg, vi har ryper, vi har sopp, vi har fantastiske bær og beter og knutekål og tang og oster og mangfoldige potetslag. Vi er søkkrike! De fire årstidenes heftige kontraster i temperatur og lys og vind og nedbør former både menneskene, den fantastiske lofotnaturen og råvarene den gir oss. Dette er min inspirasjon, og derfor skiftes vintermenyen min ut med vårmenyen, vårmenyen ut med sommermenyen, før vindrossene fra sørvest varsler at høsten er kommet. Jeg er heldig.

Den prisvinnende kokken har alltid hatt god arbeidslyst, og trang til å skape noe rundt seg. - Snekring og bygging er også noe av det jeg trives best med, og så er det befriende å tegne og male. Det er denne skapergleden som er så spennende. Eller det å utvikle restauranter eller kafeer, bake brød eller fin baking av søte varer i konditorens ånd! Så er det så likt. Kokkekonkurranser har gitt meg drive til å fortsette. Den store bredden, spenningen og kravet til å prestere har utfordret og gledet meg.

Å være Innovatør er mange ganger veldig krevende, og hele tiden det evige jaget samtidig så befriende at man selv får bestemme retningen, det er så utrolig tilfredsstillende! Med dette som bakteppe har jeg restaurert et lite uthus i hagen min til en privat restaurant og kulinarisk lekegrind hvor jeg kan utfolde meg.

Min inspirasjon kommer fra havet, fjæra, enga, skogen, lyngheiene og de stupbratte fjellene her i Lofoten

Roy Magne Berglund

Besøk Lofoten Food Studio på Ballstad.

Roy Magne Berglund Jacob Jentofts vei 29, 8373 Ballstad
booking@lofotenfoodstudio.no tel. 941 35 740

SPORLØST OG MILJØFOKUSERT

Vi reiser mer enn før. Vi besøker steder som tidligere har vært utilgjengelige. Og vi setter spor etter oss.

Terje Karlsen, FN-sambandet

FNs bærekraftsmål ble vedtatt i 2015 med en felles arbeidsplan for å utrydde fattigdom, bekjempe ulikhet og stoppe klimaendringene innen 2030. Det natur- og aktivitetsbaserte reiselivet har potensiale for å bli en rettesnor i bransjen.

Norge som destinasjon er i vekst og landet markedsføres tungt i utlandet, både av egne turistmyndigheter og indirekte via sosiale medier. Norge markedsføres som trygt, rent, ekstremt og uberørt, men lokalt kan vi snakke om det såkalte friluftsparadokset; mennesker må oppleve naturen for å bry seg om den, samtidig ødelegges den samme naturen jo mer vi bruker den. Reiselivet i Norge bør derfor rette seg etter tre fokusområder:

LEVETID
Vi må ha verdiskaping ut over korte, lineære produktlivsløp. Sirkulære prinsipper må legges til grunn for nyetableringer og videreutvikling av eksisterende tilbud.

TRANSPORT
Vi må utnytte vår nærhet til natur, forflytte oss mindre med fly og bil for å oppleve friluftslivet. Vi må reise langsommere, men med flere opplevelser underveis.

MAT
Produksjon og konsum utgjør en betydelig del av vårt klimaregnskap i paradokset. Tenk smart, lokalt og svinnfritt.

1.
Foto:
© Chris Unger / Unsplash

2.
Foto:
© Jordan Whitt / Unsplash

3.
Foto:
© Fillie Verhoeven

4.
Foto:
© Stihl blogg

5.
Foto:
© Irena Carpaccio / Unsplash

MILJØTILTAK PÅ ØYA

UBERØRT NATUR
Kjeøya er utviklet med tanke på å etterlate få spor. Tiltakene skal være reversible og naturen ivaretas. Det legges tydelige føringer for bevegelse på grønne områder ved hjelp av veldefinerte stier med god drenering.

RENE NATURMATERIALER
Vi ønsker å tilby en helhetlig løsning bestående av rene, bestandige naturmaterialer som er effektive i produksjon. Derfor falt valget naturlig på massivtre. Tre er en fornybar ressurs, og fungerer ypperlig som karbonbinder – også i bearbeidet form. Massivtre-systemet gir stor fleksibilitet i utforming, samtidig som det utnytter tømmeret maksimalt - også lavkvalitetsvirke. Ved bruk av trefiberisolasjon og diffusjonsåpen biomembran kan man sikre at treets iboende egenskaper ivaretas. Konstruksjoner som puster og regulerer fuktmengde gir positive utslag på inneklima. Undersøkelser viser samtidig at generell trivsel øker i rom med innslag av naturmaterialer. Treets strukturer, fargespill og taktile overflate tilfredsstiller et menneskelig behov for visuell kompleksitet, og gir de fleste av oss en følelse av å leve tettere på naturen.

UTVIDET LEVETID
Flere vitale bygningsdeler har i dag en forventet levetid på maksimalt 10-20 år. Vi ønsker å se på hundreårsperspektiver. Byggene er derfor designet etter enkle, brukerorienterte vedlikeholdsprinsipper og unngår behov for dyrekjøpte spesialfag. Materialpaletten er enkel, men av høy kvalitet. De ekstra kronene investert i solide naturmaterialer gir lave driftskostnader på sikt og bidrar til å øke byggenes verdi.

1.
Foto:
© Treehugger

EFFEKTIV PRODUKSJON

Prefabrikkerte elementbygg gir vesentlig kortere byggetid. Modulene består av få variabler, og massivtre-elementene leveres ferdig tilpasset montering og tilrettelegging for tekniske installasjoner. Elementene sammenstilles i kontrollert miljø, og fraktes til eiendommen. Pælefundament forutsettes utført før transport. Systemet reduserer behov for ressurskrevende rigging og avfallshåndtering på byggeplass, og minimerer risiko for klimarelaterte utfordringer.

FRITTGÅENDE BEITEDYR PÅ ØYA

Kulturlandskapet formes gjennom et samspill mellom naturkrefter og menneskelig aktivitet. I mange områder har slått, beiting, lauving, vedhogst og seterdrift skapt åpne og varierte landskap. Endrede driftsopplegg i landbruket med mindre beiting og høsting av fôr i utmarka, har ført til at mange beiteområder gror til. Norge bruker i dag store summer for å hindre gjengroing av kulturlandskapet. Beitedyr er i den sammenheng et svært godt og bærekraftig alternativ til mekanisk rydding. Sau beiter helst på urter, dernest gress, løv og kjerr. For geit består så mye som halvparten av beiteopptaket av løv, bark, einer, kjerr og lyng. Den er kjent for å være hard med skogen, og er nettopp derfor svært godt egnet til åpne gjengrodde landskap. I tillegg til å bidra med verdifull landskapspleie, gir både sau og geit et himmelsk godt kjøtt, som kan benyttes i lokale mattilstelninger.

REDUSERE MATSVINN

Det kastes mat for mange milliarder kroner per år i Norge. Det er ikke bærekraftig, verken for lønnsomhet, miljø eller av etiske årsaker. Norge har derfor forpliktet seg til FNs bærekraftmål om å halvere andelen matsvinn per innbygger på verdensbasis, både i detaljhandelen og blant forbrukere, og redusere svinn i produksjons- og forsyningskjeden, herunder svinn etter innhøsting innen 2030. Synliggjøring av matsvinnarbeidet mot ansatte, kunder, leverandører og andre samarbeidspartnere kan bidra til positivt omdømme. Tiltak inkludere blant annet god planlegging av bespisende gjester, et eksklusivt, men smalnet utvalg råvarer og retter, gjenbruk av mat og gode rutiner på kjøkkenet. Det tas sikte på å etablere gode avtaler med leverandører som baserer seg på salg av overskuddsmat, og har tydelige bærekraftsmål innarbeidet. Gjestene bør oppmuntres til å ta bærekraftige valg som for eksempel å forsyne seg med mindre mat på buffet og får tilbud om å ta med seg restene – eksempelvis som nistepakke. Eventuelle rester går til kompostering, og gir grobunn for nye vekster.

FREMTIDSRETTEDE LØSNINGER

Flere steder i Lofoten er avhengig av eldre utslippsløsninger med varierende standard. Det er viktig for oss at vann- og avløpsløsningen på Kjeøya er så skånsom som mulig mot naturen. Det planlegges derfor å knytte seg på offentlig nettverk i sjøkabel fra fastlandet så snart dette er praktisk mulig. Midlertidige tiltak inkluderer effektive forbrenningstoaletter med null-utslipp. Det tilrettelegges videre for hybrid energitilførsel ved strøm, solstrøm og vindmøller. Det er etablert strømkabel fra land for å sikre jevn tilførsel gjennom hele året, men strømmen begrenses til teknisk bruk samt oppvarming. Øvrig strømforbruk skal dekkes ved sol og vindstrøm.

Besøkende fra hele verden kommer til Norge for å oppleve ren og stille natur. Naturen er et et av våre fremste kjennetegnen og et viktig konkurransefortrinn som vi må ta vare på og bruke aktivt i markedsføringen av landet.

NHO reiseliv

MENNESKENE BAK PROSJEKTET

Enten du bare søker raske innspill, er på jakt etter en erfaren partner som kan ta et delansvar eller du vil ha noen som kan hjelpe deg fra planlegging til ferdigstillelse av et større prosjekt, så har ByKon kunnskapen, nettverket, erfaringen og oversikten du trenger.

Knut Halvor Hansen, Bykon

www.bykon.no

Bygg konsulent AS
Vennerbakken 3, 0758 Oslo
915 93 195 / khh@bykon.no

BYKON

ByKon jobber med utvikling. Uvikling av eiendommer. Utvikling også med frivillighet. Noen ganger møtes eiendomsutviklingen og frivilligheten i samme prosjekt.

Aller viktigst for ethvert utviklingsprosjekt er den delen som er mer spennende enn eiendommene selv, nemlig menneskene som er involvert. De som skal planlegge, tilrettelegge, godkjenne eller finansiere. De som skal bygge og trygge eiendommene. Og ikke minst de som skal benytte, besøke, jobbe på eller bo på de kvadratmeterne det er snakk om. For en eiendom er ikke bare et bygg. Det er hvordan det brukes, alt det betyr og alt det gir til brukere, besøkende, eiere, forvaltere, naboer og byen rundt. Det er derfor eiendom og eiendomsutvikling blir stadig mer komplekst. Det er ikke lenger bare én bunnlinje som gjelder. Det gjelder å møtes. Noen ganger på halvveien. Noen ganger på nøytral grunn. Noen ganger med en erfaren konsulent til stede.

ByKon er først og fremst Knut Halvor Hansen. Han har tretti års kompetanse innen eiendom, og nesten like lang erfaring når det gjelder frivillighet. Han har hentet sin allsidige bakgrunn blant annet hos Eiendoms-Consult, Bjørndalen Eiendom og Anthon B Nilsen Eiendom. Han har hatt mange hatter, alt fra murmester og takstmann til prosjektsjef, administrerende direktør og styreleder for prisbelønnede Vulkan i Oslo. Som samtalepartner og rådgiver kan Knut Halvor bevege seg så høyt, bredt og dypt som prosjektet ditt krever. Erfaringen hans gjør at han raskt kan sette seg inn det unike og essensielle ved situasjonen. Knut Halvor har lang fartstid når det gjelder innovativ eiendomsrådgivning. Han har kompetanse innen trender og samfunnsutvikling. Han har en evne til å implementere ikke bare humane, sosiale og teknologiske løsninger, men også frivillighet. Der det passer. Han er med andre ord en god brobygger der ulike mennesker har behov for å bli enige.

www.tindark.no

TIND arkitektur AS
Havnepromenaden 2, 8300 Svolvær
996 09 101 / post@tindark.no

TIND ARKITEKTUR

TIND er et arkitektkontor med base sentralt i Lofoten. Med kontor på kaikanten i Svolvær ønsker TIND å bidra til å videreutvikle og å forme fremtidens kystkultur. I storslått natur, mellom åpent hav og skarpe fjell inspireres og preges alltid TIND sine arbeider av omgivelsene.

TIND ønsker gjennom sitt virke å bidra til og å styrke utviklingen av kystkulturen. Med kunnskap og interesse for mennesker, historie, natur, miljø, klima, byggeskikk, arkitektur og stedlig identitet ønsker TIND å bidra til å heve den kollektive kompetansen, i både lokal og regional sammenheng. TIND vil bidra til gode prosesser og leverer ambisiøse prosjekter av høy kvalitet – uansett størrelse. Partnere Anette Fleischer og Synne Brustad har lang erfaring fra større bygge- og byutviklingsprosjekter både i Norge og utlandet.

TIND arbeider med arkitektur i form av mulighetsstudier, prosjektering, planlegging, rehabilitering, ombygging, stedsutvikling, utstillingsdesign, kunstprosjekter, design-, prosjekt- og konseptutvikling, andre typer formgivingsoppgaver og tverrfaglige prosesser.

TIND er opptatt av at hver oppgave og prosess tilpasses og utvikles i nær dialog med oppdragsgiver. God arkitektur skapes gjennom gode prosesser der medvirkning og lokal kunnskap står i fokus - herunder den geografiske, sosiale og kulturelle konteksten vi arbeider med og i. Med et ydmykt og nysgjerrig blikk kartlegger vi hver oppgaves utgangspunkt, og anvender det til å skape nye svar på oppgavene som stilles. En åpen og leken prosess – et ærlig resultat.

TIND samarbeider med andre arkitektkontorer og fagfelt. Dette gir oss muligheten til å være tilpasningsdyktige med tanke på kapasitet, erfaring og kompetanse. TIND har sentral godkjenning i tiltaksklasse 3 hos Direktoratet for Byggkvalitet.

RELEVANTE SAMARBEIDSPARTNERE

1

2

3

4

VESTVÅGØY KOMMUNE

I hjertet av Lofoten ligger Vestvågøy, den største kommunen i regionen med sine omlag 11.500 innbyggere. Reiselivsnæringen i kommunen er i rivende utvikling og gir mange muligheter for lokal ungdom og tilflyttere. De naturgitte ressursene kombinert med gründerskap og nyskaping hos matprodusenter og serveringssteder har satt Vestvågøy på verdenskartet. Kommunen har et rikt kulturtilbud og kulturbaserte næringer. Nytt kultursenter åpnet i 2014 og har gitt mange nye utviklingsmuligheter på kulturområdet. Handel, service, bygg og anlegg er også næringsområder i vekst.

Vestvågøy kommune ønsker å være en aktiv utviklingsaktør, og det skal samarbeides med både lokale og eksterne partnere for å skape muligheter i hele kommunen. Lokalsamfunnets evne til å skape og sikre varige arbeidsplasser er viktig verdi og egenskap for kommunen. Kjeøya Sporløst Friluftsliv ønsker å være et godt eksempel på verdiskapere i kommunen.

ANDRE ARKITEKTKONTORER

Det vurderes å invitere flere arkitektbedrifter i utformingen av Kjeøya for å skape mangfold på øya. Bedriftene velges ut på bakgrunn av verdisett med hensyn til arkitektur og bærekraft. TIND Arkitektur AS er allerede valgt som én aktør. Andre aktører kan eksempelvis være Oslo Tre, Stiv Kuling eller Reiulf Ramstad. Gode lokale aktører inkluderer bl.a. Sami Rintala, Vaag Arkitektur, Stinessen og Biotope.

Arkitekturen på øya skal

- ta utgangspunkt i lokal kulturhistorie og byggetradisjon
- ha en tidløs og høy, men jordnær kvalitet
- etterlate seg et minimalt fotavtrykk
- så langt som mulig være reversibel
- bygges småskalig og tilpasses terreng
- bidra til å skape en helhet på øya
- bidra til å fremheve den gode opplevelsen, både inne og ute
- tillate brukeren å kjenne naturen tett på kroppen

1.
Foto:
© Vestvågøy Kommune

2.
Foto:
© Dollarphotoclub

3.
Foto:
© Destinasjon Ballstad

4.
Foto:
© Svinøya Rorbuer

DESTINASJON BALLSTAD

Reiselivsnæringen på Ballstad har selv tatt initiativ til et bedriftsnettverk for utvikling av Ballstad som reiselivsdestinasjon.

Utgangpunkt for arbeidet var en erkjennelse om at en måtte jobbe sammen for å utvikle tilbudet til turistene, profesjonalisere bedriftene, og derigjennom få turistene til å komme, og bli over tid på Ballstad. Utviklingen på Ballstad har vært svært positiv både med tanke på samarbeidsklima, nye arbeidsplasser skapt og omsetning. Satsningen omfatter reiseliv, handel og overnatting i nært samarbeid med primærnæringen på Ballstad - fiskeriet. Nettverket inkluderer grundere innen både servering, overnatting, shopping og aktiviteter for både lokalbefolkning og tilreisende på helårsbasis.

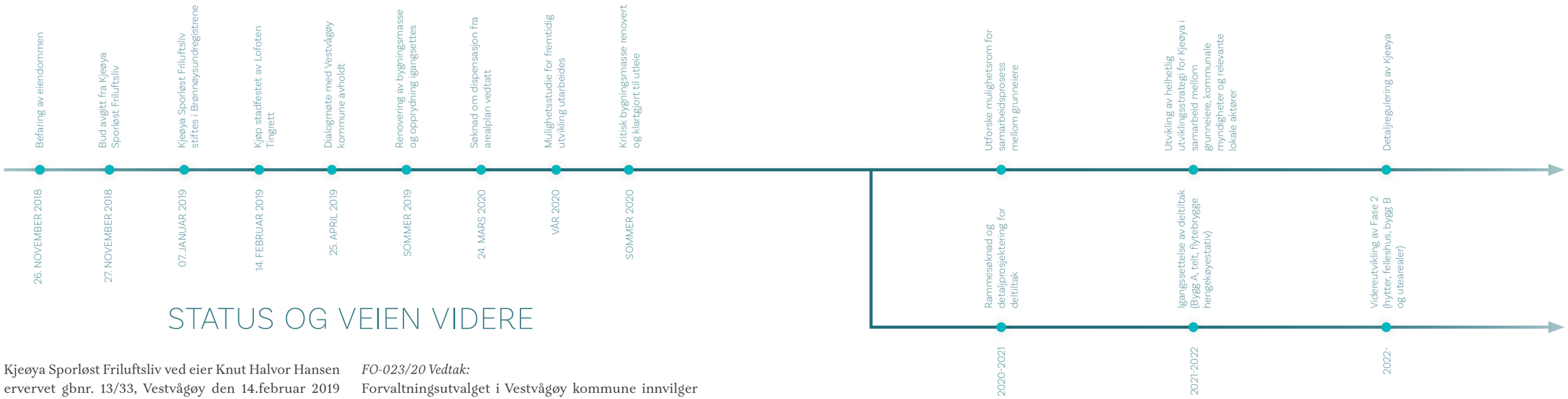
Prosjektet startet februar 2017. Samarbeidet omfatter mange interessante partnerskap for Kjeøya Sporløst Friluftsliv.

MILJØORGANISASJONER

Det finnes flere relevante miljøorganisasjoner som kan bidra til å bygge opp under konseptet for Kjeøya Sporløst Friluftsliv. Clean Up Lofoten er et godt eksempel. Prosjektet eies og drives av Lofoten Avfallsselskap IKS, med Lofotrådet som medeier, og omfatter ulike tiltak for å få slutt på den andelen av forsøplingen som oppstår lokalt, i tillegg til rydding av kystlinja for marint avfall.

Svinøya Rorbuer (bilde over) har hatt stor suksess med å tilby Clean Up paddling - dugnadsarbeid kombinert med friluftsaktiviteter.

Protect Our Winters, som har fokus på vintersportsamfunnet, kan bidra med alt fra valg av utstyr, investeringer, mat og reisemåter. De arrangerer også bruktmarked, repair-workshops og utstyrsguider, i tillegg til å rådgi festivaler, skianlegg, transportører og arrangementer for mest mulig miljø- og klimavennlig drift.



STATUS OG VEIEN VIDERE

Kjeøya Sporløst Friluftsliv ved eier Knut Halvor Hansen erververt gbnr. 13/33, Vestvågøy den 14.februar 2019 med mål om å tilrettelegge for utvikling av fritids- og turistformål.

Utviklingen er i tråd med kommuneplanens arealdel, men forutsetter utarbeidelse av en reguleringsplan ved omfattende tiltak. Området er idag uregulert. Kommunedelplan Ballstad, plan-ID 201203, er gjeldende.

Kjeøya er i dag eiermessig fragmentert og består av ni teiger. En helhetlig plan for utvikling krever et godt samarbeid og en felles oppfatning om prosess, kostnadsdeling og utviklingskonsept mellom grunneierne på øya. Det ble derfor søkt om dispensasjon for etablering av inntil 4 mindre overnattingsenheter, felleshus samt 3 'telt' og hengekøyer. Dispensasjonssøknaden ble godkjent 24.03.2020, og gjelder de beskrevne tiltak i denne presentasjonen for den angjeldende parsellen til Kjeøya Sporløst friluftsliv AS for fase 1 og 2.

I perioden 2018-2020 er eksisterende bygningsmasse på eiendommen renovert og klargjort for utleie. Kai er gjenoppbygget og flytebrygge på fastlandet omsøkt. 9 tonn avfall er sanert fra eiendommen.

Resterende arbeid omfatter etablering av nybygg på eiendommen, samt detaljregulering for utvikling av hele øya. Vestvågøy kommune har vært positive i dialogen og tilrettelagt for en fremtidig utvikling gjennom godkjent dispensasjon for tiltak på vår eiendom som følger:

FO-023/20 Vedtak:
Forvaltningsutvalget i Vestvågøy kommune innvilger omsøkt dispensasjon for etablering av turistvirksomhet og oppføring av et felleshus med inntil 50 kvm grunnflate, 4 utleieenheter med inntil 25 kvm grunnflate, 3 'telt' og hengekøyer på gnr 13 bnr 33, med følgende vilkår:

- Maks. mønehøyde er 7m for felleshuset og 5m for utleieenhetene.
- Parkeringskravene i kommunedelplan Ballstad (id 201203) er gjeldende.
- Parkering må være avklart og dokumentert før byggetillatelse kan gis.
- Sikker og forsvarlig adkomst må være dokumentert før turistvirksomheten kan starte opp.
- Kjeøya skal være åpen for allmenheten og skal ikke privatiseres.
- Dispensasjon gjelder kun omsøkte tiltak som vist på vedlagt situasjonsplan [i tråd med fase 2]
- Eventuell fremtidig videreutvikling av turistvirsomhet på Kjeøya krever regulering [øvrige eiendommer]
- Det skal tas tilbørlig hensyn til eventuelle fornminner i området.

Begrunnelsen for vedtaket er at omsøkt tiltak kan bidra til å stoppe forfall av den historiske bygningsmassen, kan skape positivitet og engasjement blant de andre grunneiere og vil skape nye arbeidsplasser. Fordelene ved å gi dispensasjon er klart større enn ulempene.

Under: Bilder fra rehabiliteringsarbeid på Kjeøya i perioden 2018-2020

1

1.
Fra Kjeøya:
Mot nye tider

2.
Manshausen
© Manshausen

3.
Juvet
landskapshotell
© Juvet
landskapshotell

4.
Hattvika Lodge
© Hattvika Lodge

5
Pan tretopphytter
© Pan tretopphytter

6.
Canvas hotell
© Canvas hotell

7.
Skåpet
© Tonu Tunnel

Prosjektet vil følge to parallelle utviklingsløp. Det ene forholder seg til et langsiktig perspektiv med mål om helheltig regulering for øya, den andre om isolerte og mindre tiltak. Sistnevnte tenkes utviklet i følgende faser:

1. 3 STK. LEILIGHETER / ROM
Totalt 6 stk. sengeplasser, samt 6 stk. hengekøyer (rettet mot barn og ungdom)
Ferdigstilles 2020. Dette tiltaket medfører ingen endring av tidligere bruk og er en del av rehabilitering av kulturminnet.

2. 4 STK. MINDRE HYTTER OG TELT
Kan bygges i fleksibelt tempo.
Overordnet tillatelse er gitt fra fylkesmannen og kommunen. Tiltaket må byggesøkes.

3. INNREDNING AV BYGG B (SISTE FASE)
Overordnet tillatelse er gitt fra fylkesmannen og kommunen. Tiltaket må byggesøkes.

Arbeid med prosjektering, byggesøknad og oppføring av disse tiltakene vil kunne utføres samtidig som man arbeider med en samlet reguleringsprosess for parsellene på øya. Det er verdt å nevne at kommunen har kommet med følgende innspill med hensyn til fremtidig adkomstløsning ved hjelp av hengebro fra fastlandet:

I innspillet ble kommunen bl.a. bedt om å synliggjøre en positiv holdning vedr. ny adkomstløsning. Dette ble tatt til følge – samtidig ble det sagt at koblingen mellom fastlandet og øya må løses i en reguleringsplanprosess, eller via sjøveien.

Jochen Cesar, arealplanlegger
Vestvågøy Kommune

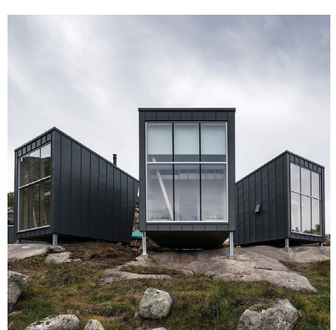
3

2

4

5

6



7

MARKED

I 2030 skal Norge ha befestet posisjonen som et av verdens foretrukne reisemål for bærekraftige natur- og kulturbaserte opplevelser. Fram mot 2050 skal brorparten av veksten i norsk reiseliv bestå av unike opplevelser som er en reise verdt i et intakt natur- og kulturlandskap.

Visjon for et bærekraftig reiseliv,
Innovasjon Norge m.fl.

Stadig flere aktører på verdensbasis tilbyr overnatting i naturlige omgivelser, eller såkalte landskapshoteller. Også i Norge er dette fenomenet veletablert gjennom prosjekter som Manshausen, Juvet og Canvas Hotel. Prisnivå for to personer begynner på omlag 2.000,- per person i dobbeltrom. De fleste av overnattingsstedene tilbyr alle måltider ettersom destinasjonene som regel ligger utenfor allfarvei. Serveringen har gjerne høy kvalitet for å tilfredsstille en høyt betalende kundegruppe.

I Lofoten er det foreløpig ingen aktører som har etablert seg. Kjeøya Sporløst Friluftsliv har dermed mulighet til å være i forkant av utviklingen.

Besøk til Lofoten viser at det tilreisende markedet i aller høyeste grad er etablert. I den ene enden av spekteret retter vi oss mot nordmenn med god økonomi på jakt etter unike opplevelser. I den andre enden ser vi et stort marked i eventyrlystne og naturbevisste unge. Erfaring fra reiselivet i Lofoten viser at lokalbefolkning kan være et svært viktig tilskudd både utenom sesong, til kortreiste utflukter og arrangementer.

Kjeøya er unik og vårt prosjekt er tilrettelagt for en kontrollert utvkling med lav risiko i takt med hva brukere som har særlig fokus på sporløse naturopplevelser etterspør. Første fase er ferdig og danner basen. Fase 2 er avklart med myndighetene og gir muligheter fremover.

Tar du utfordringen?

KILDER

VESTVÅGØY KOMMUNE
https://www.vestvagoy.kommune.no/

STATISTISK SENTRALBYRÅ
https://www.ssb.no/transport-og-reiseliv/artikler-og-publikasjoner/vi-ferierte-mer-i-norge-i-2018

DESTINATION LOFOTEN
https://lofoten.info/Visitlofoten

VISIT BALLSTAD
https://www.visitballstad.com/

DN
https://www.dn.no/d2/arkitektur/snohetta/hotell/svartisen/snohetta-har-tegnet-verdens-mest-miljovennlige-luksushotell-rett-ved-norsk-nasjonalpark/2-1-261378

NOMADEN
https://nomaden.no/oasen/hvordan-reise-miljovennlig

REISELYKKE
https://reiselykke.com/reisetrender-2019/

TYLOHELO
https://www.tylohelo.com/blog/5-medical-reasons-to-sauna-more-often

INFINITUM MOVEMENT
https://infinitummovement.no/resirkulere-aluminium/

NHO REISELIV
https://www.nhoreiseliv.no/vi-mener/barekraftig-reiseliv/

CLEAN UP LOFOTEN
https://www.cleanuplofoten.no/

FORSKNING.NO
https://forskning.no/partner-bioforsk-landbruk/geit-mot-gjengroing/1020068

POLARHAGEN
https://polarhagen.no/

LOFOTEN FOOD STUDIO
https://www.lofotenfoodstudio.no/

LOFOTEN DIVING
https://www.lofoten-diving.com/

LOFOTEN SEAWEED
https://lofotenseaweed.no/

FINANSAVISEN
https://finansavisen.no/lordag/reportasje/2020/02/28/7498883/smatt-er-ratt-norske-overnattingssteder-med-fokus-pa-arkitektur

KULTURMINNEPLAN FOR LOFOTEN
Nordland Fylkeskommune, 2008

DEN VERDIFULLE KYSTKULTUREN I NORDLAND
Riksantikvaren, 2010

REGJERINGEN
https://www.regjeringen.no/no/tema/fns-barekraftsmal/id2590133/

VISIT TROMSØ
https://www.visittromso.no/arctic-wellness-taste-nordic-bathing-and-sauna-culture-tromsobadet

POW NORGE
https://www.protectourwinters.no/

MATVETT
https://www.matvett.no/bransje/kutt-matsvinn-2020

TOO GOOD TO GO
https://toogoodtogo.no/

og ikke minst **KJELL HANSSEN, BALLSTAD**

TRYKK

REDAKSJON
Knut Halvor Hansen, Bygg konsulent AS
Synne Brustad, TIND Arkitektur AS
Jarle Frivold, SISU Design AS

LOGO (OVER)
Annethe Holm Østensen, kunstner

TRYKK
xx

OPPLAG
xx

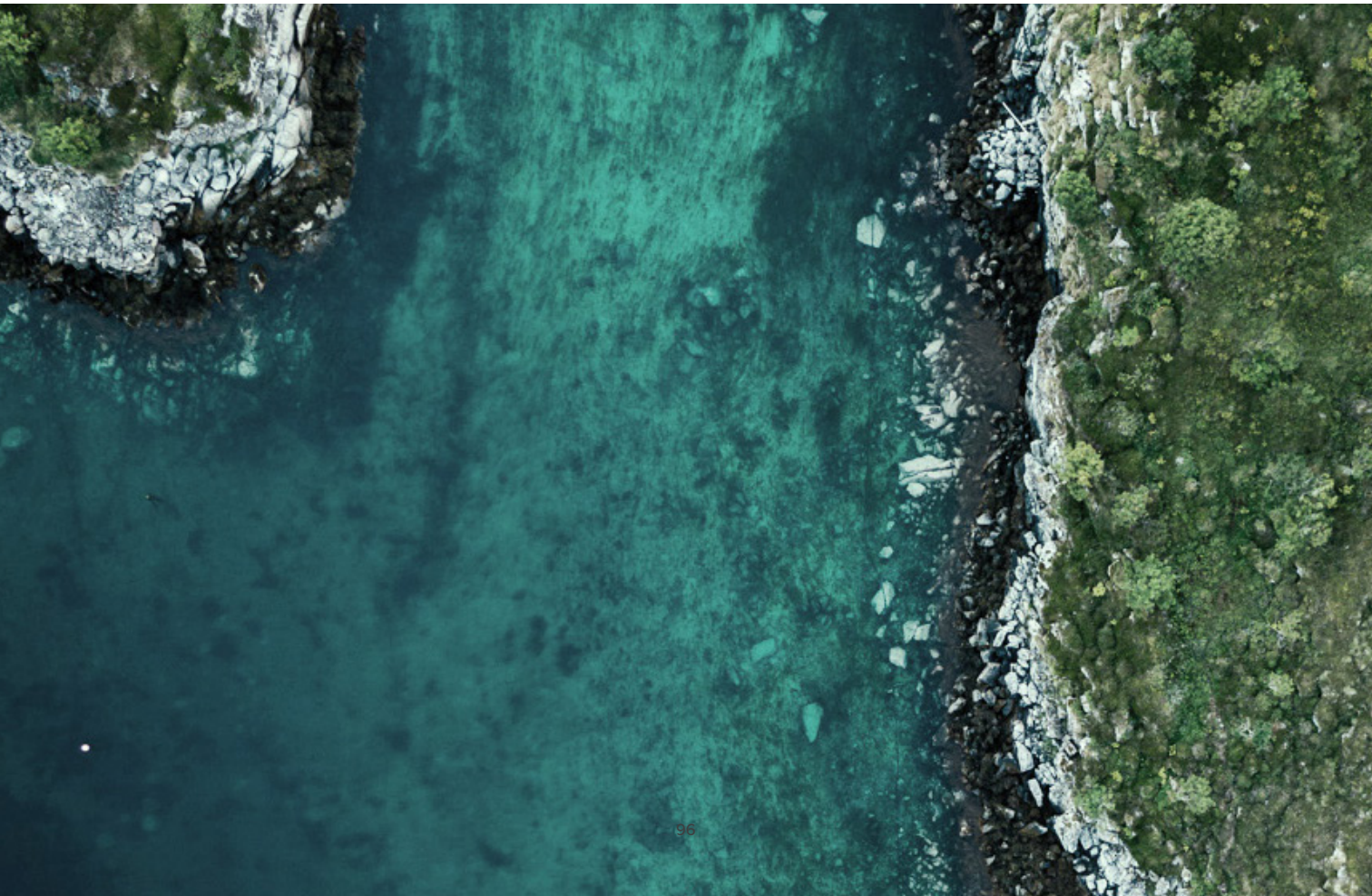
PAPIR
xx

www.bykon.no

Bygg konsulent AS
Vennerbakken 3, 0758 Oslo
915 93 195 / khh@bykon.no

www.tindark.no

TIND arkitektur AS
Havnepromenaden 2, 8300 Svolvær
996 09 101 / post@tindark.no

Aldri så jeg så friske farger!
De hvite fonner i de blå fjell og
det grønne så saftig som grønt.
I lysende flekker og stråler
kastes speilbilledet tilbake av
den stille fjord. Det er et billede
av en eventyr-fantasi.

T. Kittelsen